

A hand-drawn map of the Middle East region. It shows the Mediterranean Sea to the west, the Red Sea to the south, and the Persian Gulf to the southeast. Major cities are labeled in Arabic, including Jerusalem (القُدس), Baghdad (بغداد), Cairo (القاهرة), Damascus (دمشق), and others. Rivers such as the Nile, Tigris, and Euphrates are depicted. The map uses dashed lines to indicate national borders.

واوضحت هذه المصادر ان عدد الطائرات الحربية كانت ثمانية طائرات قامت بثلاث غارات متتالية استهدفت خلالها المنشآت لضرب المنازل الحبيطة بغزة للسيد ياسر عرفات ومقر الفرقة (١٧) التي تتولى حراسته والتي

ب :  
ب الفخامة الاخ الرئيس  
برقيه رئيس الجمهورية  
...  
عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سعدت بالمرافقة ثانياً للاعتداء  
في شنته إسرائيل على مقر  
التحرير الفلسطيني في دولة  
الغولانية، ونحن الآن ندعو  
بمقدرة هذا الاعتداء الأمم المتحدة  
باعتدائه على حقوقنا  
وحرماننا من حريتنا  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..



أجلكم وسنة من أخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وحضر القليلة معالي وزير الأوصاليات الأستاذ حسين منصور ومعاالي المستشار البلوان المكي الأستاذ عي بن مسلم والفجاجة الجمهورية العربية اليمنية لدى الملكة أحمد عي الحنا.

الرياض - واس -  
غادر صاحب السمو الملكي الأمير  
محمد بن عبد العزيز مطار الملك  
خالد الدولي ظهر أمس متوجهاً إلى خارج  
المملكة. وكان في مقدمة موكبه سموه

صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس  
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
وصاحب السمو الملكي الأمير  
[الصفحة ٢٢٢]

الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي  
بالرياض صباح أمس رئيس حزب الأمة  
السوداني الصالح المهدي والوفد  
المرافق له.

كما استقبل صاحب السمو الملكي  
الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد  
الملك رئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني في قصر سموه مساء  
الخميس جوعا من المواطنين الذين

المستط. وفيه  
عقد صباح أمس بمقر وزارة الإسكان  
المعمني برئاسة معالي وزير الإسكان  
أحمد عبدالله الغزالي وقد حضر  
الاجتماع من الجانب السعودي سفير  
[البلد في ٢٢]

يرجى ممن يرغب الالتحاق بالدورات  
الأساسية في تعلم البرمجة بلغة :

**صنم** بَيْسِيكُ الْعَرَبِيَّةِ  
مراجعة مركز خفر بالذمام / شارع  
الظهران / مقابل الأمارة بالذمام إجراءات  
التسجيل علماً أن الدورة تبدأ يوم السبت  
١٤٠٦/١/٥ الموافق ١٩٨٥/١/٥  
ت ٨٩٥٣٦٤/٨٣٣٦٩٤٤

[illegible]

بصفة خاصة في مجلس الأمن لتتحمل مسؤولياتها نحو ضمان السلام والأمن الدوليين ومواجهة العدوان .

وقال سمود لقد شجعنا بالاسم القريب الاعتداء الأمم الاسرائيلي على دولة العراق واليوم نشاهد تأكيداً آخر للنزعة العدوانية لإسرائيل باعتبارها الأمم على دولة تونس الشقيقة .

وقال الرئيس عامر سمود الأمم

بيان للأحقوة مزارعي القمح  
تود المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

١٤٠٦/١٤ هـ الموافق ١٩٠٠ م. أنشأ من قسطنطينية قسماً جديداً لخدمة هذا الموسم وفتح  
١٤٠٦/١٤ هـ الموافق ١٩٠٠ م. أنشأ من قسطنطينية قسماً جديداً لخدمة هذا الموسم وفتح  
١٤٠٦/١٤ هـ الموافق ١٩٠٠ م. أنشأ من قسطنطينية قسماً جديداً لخدمة هذا الموسم وفتح  
١٤٠٦/١٤ هـ الموافق ١٩٠٠ م. أنشأ من قسطنطينية قسماً جديداً لخدمة هذا الموسم وفتح

وتيمنا لاستلام هاتيك المجوهرات محدودة مسبقا تتشخص واستهلاكك ابقع  
في الحاضن للبرنامج الدقيق، فاعلم ان جميع صوامع المؤسسة اصعبت  
متائلة بالرفع حيث تحقق خلال العام ١٤٠٦هـ فائض يزيد عن  
٥٠٠ ألف طن ويتنظر ان يتحقق خلال العام ١٤٠٧هـ فائض  
اخر يزيد عن ٨٠ ألف .

ومع يتم تحقيق التوازن بين استهلاك القمح في المملكة والذي يقدر بحوالي ٨٠٠ ألف طن في السنة وزراعته وإنتاجه فإن مؤسسة موانع الغلال تنوجه إلى الأخوة المزارعين بالدعوة إلى:

عدم التركيز على زراعة القمح بل الاتجاه إلى تنويع المحاصيل الزراعية التي ينتجونها لخدمة الوطن لكي يتمكنوا المؤسسة من القيام بواجبها نحوهم على أكل وجهه.. وقدرة المؤسسة للأغذية الزراعية كريمة تعاونهم وحسن تفهم لما يحققه المصلحة للجميع.

أمير الشرقية في افتتاح المؤتمر الثامن للحاسب الآلي

وحدته لا يكفي وإنما ينبغي وضع تلك التقنيات موضع التطبيق الفعلي في مواقع العمل.

بعد ذلك لقي رئيس أرامكو السيد علي إبراهيم التميمي كلمة استعرض فيها إنجازات أرامكو في مجال الحفر

مؤرخين سويسريين، راسي في الشريعة  
التي والاستخدامات في الحياة ... ثم  
تولت الكلمات الرئيسية.

بعد ذلك توجه سموه الى فندق  
القيصري حيث حضر الترخيط مفتحا  
معرض الحاسوب الالكترونية والذي  
تشترك فيه ٣٥ مؤسسة متخصصة حيث  
ايدى اعجابه بما شاهداه مؤكدا على  
اهمية ترويض العقول البشرية  
السعودية على استخدامات الكمبيوتر.

هذا ويستمر المؤتمر لمدة ايام  
وتنقل بين اكثر من ٤٠٠ بحث علمي  
وقد تقرر ان تنظم السعودية المؤتمر  
التاسع في جدة العام القادم ...

( للتواصل في ... )

● حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب بطولة كأس فلسطين

**تغزيلات**

هذا والمعروف ان متتخضا  
استطاع ان ينهي جميع مبارياته  
السبع في البطولة دون هزيمة .

سمو امير  
منطقة الرياض  
يعود الى المملكة

جدة - واس -  
عاد يحفظه آل مطر الملك  
عبد العزيز صاحب السمو الملكي  
الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة  
الرياض قائما من عمان في زيارته  
للمملكة الأردنية الهاشمية استغرقت  
أربعة أيام يدعو من أخيه صاحب  
السمو الملكي الحسين بن طلال  
تأني جلاله الملك ولي العهد .  
وكان في استقبال سموه بإطار  
صحب السمو الملكي الأمير نايف بن  
عبد العزيز وزير الداخلية وعدد من  
أصحاب السمو الملكي الأمراء ومعا

شهر محرم الحالی ۱۴۰۶ هـ

9-912  
lotto

الوطني والخبر  
١٩١٣٥

**منتخبينا للتعب  
يحق كأي فلسطين**

« حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم  
تشبيب بطولة كأس فلسطين  
الثلاثية حيث استطاع ان ينهي  
بجلائته الاخيرة امام نظيره  
جغرافري بتفوقه يهنيش مقابل  
جوزف واحد احرزها اللاعب قهد  
احمدان في الشوط الثاني .  
هذا والمعروف ان منتخبنا  
استطاع ان ينهي جميع مبارياته  
لسبع في البطولة دون هزيمة .

من الآن وصحتى تخافين شهر محرم الحالى ١٤٠٦ هـ



لدى **المجمر الوطنى** والتخزين

١٩٩٣٥٥٥











## هجوم فدائي على سيارة عسكرية صهيونية في غزة

عمل - ق - ا -  
اعلن في فلسطين المحتلة اسم ان سيارة تابعة لقوات الاحتلال الصهيوني تعرضت ليلة قبل الماضية لهجوم بالفدائيين عندما كانت تسير على الطريق العام بين مخيم النصيرات ومدينة غزة بطريق غزة المحتل. ولم يصب راديو العدو الصهيوني الذي اذاع ذلك عما اسفر عنه الهجوم لكنه اشار الى قيام قوات الاحتلال بعملية تشييط واسعة بحثا عن رجال المقاومة وكذلك اعتقال العديد من المقاتلين العرب. وذكر الراديو في اذاعته التي نقلت في عمان ان الحكومة العسكرية الصهيونية اصدرت احكاما بالسجن على اربعة شبان عرب في قطاع غزة المحتل اذهم من مخيم النصيرات وثلاثة من البرج بتهمة الانتماء الى المقاومة الفلسطينية وحيازة الاسلحة.

من جهة اخرى اعلنت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني ما زالت تفرض حظر التجول على مخيم عين بيت الماء وبلاطة بالقرب من مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة منذ اكثر من سبعة ايام بعد وقوع عدة عمليات مقاومة بالقرب منها ضد سلطات الاحتلال.

## اليابان توافق على اجتماع قمة رؤساء الدول الهنافية لسبع قبل قمة الامم المتحدة



توكيو - كونا -  
قال مصدر حكومي ياباني امس ان رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني يعززم حضور اجتماع رؤساء الدول الصناعية السبع في نيويورك في ٢٤ من شهر اكتوبر الجاري مع احتمال اعتذار فرنسا وايطاليا.

وكان الرئيس الامريكى رونالد ريغان قد اقترح امس الاول عقد هذا الاجتماع الذي سيضم زعماء بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وكندا واليابان في ٢٤ للشهر الجاري من اجل التمهيد لمؤتمرات القمة مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في نوفمبر القادم.

وقال مصدر حكومي ياباني بان ناكاسوني سيتوجه الى نيويورك في ١٩ اكتوبر حيث يمكن زهاء سبعة ايام حيث يتصافى وجوده هناك والزعماء الاوروبيين لحضور جلسة خاصة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تأسيس الامم المتحدة.

ويرى المراقبون ان رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني المعروف بانه من اشد المتحمسين لتقديم التضامن الغربي سيعمل على تأييد التام للرئيس ريغان في لقاء ٢٤ اكتوبر الذي سيسبق اجتماع القمة بين ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في ٢٤ اكتوبر.

## الرئيس البنگالي يغادر الى تركيا

دكا / ا - ب -  
غادر الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش دكا امس الى انقرة في زيارة رسمية لتركيا تستغرق خمسة ايام.

وتذكرت مصادر بنغالية مسئلة ان الرئيس ارشاد سيجري مباحثات مع الرئيس التركي كتمان ايفرين ورئيس الوزراء تورجوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا الدولية والاقليمية في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية.

## داعيا لاتخاذ التدابير اللازمة لمساعدة العالم الثالث

وزير خارجية الصين يصرح اقتراحا جديدا لتسريح السلاح النووي

الامم المتحدة / نيويورك / ا - ب -  
طرح وزير شوكين وزير خارجية الصين ليلة امس اقتراحا من اربع نقاط

تستغرق خمسة ايام. وتذكرت مصادر بنغالية مسئلة ان الرئيس ارشاد سيجري مباحثات مع الرئيس التركي كتمان ايفرين ورئيس الوزراء تورجوت اوزال تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا الدولية والاقليمية في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية.

وقال وزير شوكين انه يتعين على جميع الدول النووية وبخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ان تتعهد

بلا تكون البعثة باستخدام السلاح النووي تحت اي ظرف من الظروف وبلا تستخدمه ضد الدول غير النووية والمنطق الخلفية من السلاح النووي واضاف الوزير الصيني قائلا انه

من الضروري ان تتوصل الكتلتان العسكريتان.. حلف الناتو وحلف وارسو.. في اقرب فرصة الى اتفاق بشأن اجراء خفض كبير في الاسلحة التقليدية وذلك لتدارك خطر تصعيد الصراع

القتيدي الى صراع نووي. وتتعلق النقطة الثانية الاخيرة من مقترحاته بالحظر الشامل للأسلحة النووية والكيميائية وتدميرها.

كما تناول وزير خارجية الصين مشكلة ميويتو العالم الثالث ودعا المجتمع الدولي الى اتخاذ تدابير فعالة لايحجاء موقف اقتصادي موافق للتنمية الاقتصادية لدول العالم الثالث.

واشار وزير شوكين الى ان زعماء خارجيين الصينيين تبادلوا اقبه في رهبية. الامر الذي تعاني منه افريقيا كذلك فضلا عن الجفاف والمجاعة وقيل

الوزير الصيني ان استقرار ونمو الاقتصاد الدول المتقدمة لا يمكن ان يبنى على الركود الاقتصادي وقهر الدول

من هذا الطراز. ووضح نفس المصدر ان الدفعة الثانية من هذه الطائرات.. التي يتراوح ثمن الواحدة منها بين خمسة وستة ملايين دولار.. سيتم تسليمها في العام القادم.

واشنطن / ا - ب -  
تتلقى الجمعية العمومية الرابعة والخمسون للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية - المعروفة باسم الإنتربول - التي بدأت اعمالها امس في واشنطن عدة موضوعات من اهمها مكافحة المخدرات.

وتذكر الممثلون ان الموضوعات الاخرى التي ستطرح خلال اعمال الجمعية العمومية.. التي ستستمر حتى يوم ٨ اكتوبر الحالي هي تزييف النقود والجرائم الاقتصادية الدولية وجرائم العنف وبخاصة الارهاب الدولي.

وسيجري كذلك تنظيم جلسات خاصة لكل قارة بغربها وفي هذا الصدد تتدارس دول امريكا الشمالية والجنوبية امكانية اقامة تلتل اقليمي للانتربول لدى احدى دول القارتين وتجري كافة هذه المشاورات في جلسات مغلقة.

ويطرح كذلك في هذه الجمعية العمومية مسألة نقل مقر الإنتربول من سان كلو - احدى ضواحي باريس - الى لوزن وسط فرنسا وطلبات انضمام

الاجوس - ا - ب -  
اعلن ابراهيم بابنجيدا رئيس نيجيريا امس عن حالة طوارئ اقتصادية في البلاد لمدة ١٥ شهرا وعن ان نظام حكمه الذي تولى السلطات منذ شهر واحد ان يمدد الديون الداخلية او الخارجية التي تعاقبت عليها الادارة السابقة على تكتل شرعيها.

وفي كلمة له اذاعها الراديو بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٥ عاما على استقلال البلاد صرح الجنرال بابنجيدا ايضا انه سيبذل في العام المقبل برنامجا سياسيا ومن المعروف انه استقر على تقليد الحكم ٢٧ اغسطس الماضي في اعقاب الانقلاب.

واوضح رئيس نيجيريا ان حالة الطوارئ الاقتصادية ستستمر في البلاد الى حد الحزام على البطون ومع ذلك فان وطاة هذه الاجراءات الطارئة ستوزع على جميع السكان وبما يبرهن من العدالة وتستهدف الحكومة بهذه الصورة اعادة البناء الاقتصادي والعمل الاجتماعي والاستقلال.

وقال ان الديون الداخلية والخارجية تراكمت على البلاد منذ اعوام بشكل لم يسبق له مثيل ولا يمكن ان تفحل مسئوليته بدون لم تكتل شرعيها بشكل قاطع.

واعلن رئيس نيجيريا عن وقف ايرادات الجملة من الفصح والذرة فوراً واضاف انه سيجتاز استيراد ايرادات غذائية اخرى بمجرد وصول حجم الانتاج المحلي الى حد كفاية الطبخ.

وانتقد رئيس نيجيريا الانقلابات التجارية التي ولعتها بلاده مع كل من البرازيل وفرنسا وايطاليا والنمسا اذ

اسلام ابد - واس -  
قال وزير الدولة اليكسان للشؤون الخارجية زين توفاني القائلين لزمعون بشأن مخاطر تصعيد الهجوم على المنشآت النووية في كرواتيا بالقرب من رواليندي.

وحذر المسؤول اليكستاني في كلمة له الليلة قبل الماضية امام الجمعية الوطنية بان بلاده ستستمر اي اجراء من هذا القبيل على حربي يستدعي التصدي له وليس بتأخذ الخطوات الدفاعية الضرورية فقط.

## سنغافورة تحصل على طائرات هيلكوبتر فرنسية طراز سوبربوما

سنغافورة / ا - ب -  
من اوضح نفس المصدر ان هذا الطراز من طائرات الهليكوبتر يصنع للاستخدام كطائرة جنود او كطائرات استطلاع وانتقال ويمكنه حمل صواريخ جو / ارض وقنابل عمق لضرب الغواصات في منطقة استراتيجية بحرية وبحوية بغنسبة لسنغافورة التي تسيطر على مضيق ملقة.

بيد ان فرنسا فشلت في اقتاع سنغافورة يشراء الصلوح الفرنسي سطح / سطح من طراز اجزوستام ام ٨٠ الذي حصلت عليه بعض الدول المجاورة. وتسمى باريس حاليا ان بيع الطراز جو / بحر من الصلوح اجزوستام لسنغافورة لتجهز به الاسطول الذي تمتلكه من السوبربوما.

ويقول الخبراء العسكريون ان حصول سنغافورة على هذه الطائرات سيحسن قدرات القوات الجوية لهذا البلد بشكل كبير وهي التي بقت في الاوتة الاخيرة الاضخم من بين الدول غير الشيوعية في المنطقة.

قبرص تطالب بضغوط امريكية ضد تركيا

واشنطن / ا - ب -  
دعا اندرو جاكوفيس سفير قبرص في واشنطن امس الاول الولايات المتحدة الى ممارسة ضغوط على تركيا حتى تسحب قواتها من الجزيرة.

وقال السفير في حفل غداء اقيم بمناسبة العيد الخامس والعشرين لاستقلال قبرص - نود ان تلمس مزيدا من الجهود - من جانب الولايات المتحدة للضغط على تركيا.

وفي معرض حديثه عن الحظر الجزئي الذي فرضته الولايات المتحدة على تصدير الاسلحة الامريكية الى تركيا.. والذي رفضته واشنطن عام ١٩٧٨.

قال جاكوفيس انه امر غير واقعي ان يملز لمره الا في فرض حظر جديد واضاف قائلا بيد ان الدبلوماسية لديها من الوسائل ما يمكنها من التصرف بطريقة حازمة.

وتذكر السفير ان قبرص لا تنتظر من الولايات المتحدة ان تقطع علاقاتها الجيدة مع تركيا واضاف قائلا لا انا نطق ان انه من صالح الولايات المتحدة ان تساعد على حل المشكلة القبرصية.

ارتيريا تناشد المجتمع الدولي وضع حد للاعتداءات الاثيوبية ضدها

الكوت - كونا -  
اعلنت جمعية الهلال والصليب الاحمر الارتيرية بالمجتمع الدولي العمل من اجل وضع حد للحرب التي تشنها القوات الاثيوبية ضد ارتيريا.

وقال بيان للجمعية ان حملة عسكرية شنتها القوات الاثيوبية مؤخرا ادت الى سقوط اكثر من الف شخص بين قتيل وجريح وتشريد اكثر من عشرة الاف آخرين.

واضاف البيان ان ثلاث فرق تضم ٤٥ الف جندي مدعومة بقوة جوية وبالقوة البحرية في ١٦ اغسطس الماضي حملت على ثلاث محاور حيث لحت من جربتها خسائر في الممتلكات والمزروعات تضرر بكثر مما لحق بالمواطنين الارتيريين على مدار السنوات الاربع الماضية.

مسؤول باكستاني ينفي تقارير مزعومة حول هجوم محتمل على المنشآت النووية في رواليندي

اسلام ابد - واس -  
قال وزير الدولة اليكسان للشؤون الخارجية زين توفاني القائلين لزمعون بشأن مخاطر تصعيد الهجوم على المنشآت النووية في كرواتيا بالقرب من رواليندي.

وحذر المسؤول اليكستاني في كلمة له الليلة قبل الماضية امام الجمعية الوطنية بان بلاده ستستمر اي اجراء من هذا القبيل على حربي يستدعي التصدي له وليس بتأخذ الخطوات الدفاعية الضرورية فقط.

مسؤول باكستاني ينفي تقارير مزعومة حول هجوم محتمل على المنشآت النووية في رواليندي

اسلام ابد - واس -  
قال وزير الدولة اليكسان للشؤون الخارجية زين توفاني القائلين لزمعون بشأن مخاطر تصعيد الهجوم على المنشآت النووية في كرواتيا بالقرب من رواليندي.

# العالم دائماً بين يديك

## مع راديو سوني المتعدد الموجات

ICF-4900

ICF-4800

ICF-7600D

ICF-7600AW

ICF-2001D

مراكز صيانة سوني في المملكة العربية السعودية

موسسة الالكترونية الحديثة

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT



# الهند تدعو لعقد اجتماع لمجلس الأمن لبحث قضية الشرق الأوسط



● فاروق قدومي

الامم المتحدة / الوكالات:  
دعت الهند نيابة عن دول عدم الانحياز الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث الموقف في الشرق الأوسط والمشكلة الفلسطينية.  
وقد جاء هذا الطلب عقب اجتماع اللجنة الوزارية لدول عدم الانحياز حول المسألة الفلسطينية أمس الأول والذي اطلع خلاله أعضاء اللجنة من أحد كبار المسؤولين بمنظمة التحرير الفلسطينية على الموقف الخطير في مخيمات اللاجئين وحولها في الأراضي التي تحتلها القوات الاسرائيلية.  
وجاء في البيان الذي اصدريته اللجنة الهندية بالامم المتحدة ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ابلغ أعضاء اللجنة ان السلطات الاسرائيلية تمارس عمليات التطهير العرقي الجماعي للفلسطينيين وتقوم باغلاق المدارس والمستشفيات وابعاد الأشخاص عن حياتهم وبمصادرة الممتلكات وتدمير المستوطنات اليهودية. وادان أعضاء اللجنة الوزارية اسرائيل لارتكابها هذه الجرائم وانتهاكها اتفاقية جنيف بشأن

والجزائر وينجلاديش وكوبا والسنتال ويغوسلافيا وزامبيا. ومن ناحية أخرى أكد السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي تأييد بلاده لمشروع فاس لتحقيق السلام في الشرق الأوسط الذي يستند الى مبادئ الامم المتحدة ويشكل قاعدة مناسبة للتوصل الى تسوية عادلة ودائمة للامم المتحدة.  
وناشد الوزير التونسي في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة للامم المتحدة المنظمة الدولية ويشكل خاص الاعضاء الدائم في مجلس الأمن الدولي السعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية.  
كما القى نائب وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية محمد علي امية كلمة أكد فيها ان المشكلة الفلسطينية هي محور النزاع في الشرق الأوسط.  
وطالب المسؤول اليمني بانتحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية وضمان ممارسة الشعب الفلسطيني لحقه المشروع في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة على ترابه الوطني كشرطين اساسيين لتحقيق تسوية للامم المتحدة.

## مسؤول دولي يزور الكيان الصهيوني

عمان - واخ:  
تكرت مصادر صهيونية صباح أمس ان بريان اورتلر نائب الامم المتحدة للامم المتحدة سيصل الى الكيان الصهيوني في نهاية الاسبوع الحالي في مستهل جولة تشمل سوريا ولبنان ايضا.  
واضافت هذه المصادر ان اورتلر سيجري في الكيان الصهيوني مفاوضات مع الارهابي اسحاق رابين وزير الحرب وبيفيد كسبي مدير عام وزارة الخارجية حول تمديد فترة اقتداب القوات الدولية في جنوب لبنان.

## اضراب مستخدمي مكاتب الخدمات الاجتماعية بالكيان الصهيوني

عمان / واخ:  
بدأ المستخدمون في مكاتب الخدمات الاجتماعية في الكيان الصهيوني اضرابا عن العمل امس بسبب مرسوم يعجزهم عن تأدية مهامهم اثر تقليص الطاقة البشرية في هذه المكاتب في نطاق التقتصات الاخيرة التي اجرتها الوزارة الصهيونية لمواجهة العجز المالي الذي تعاني منه.

## جيش ماليزيا ينفي مهاجمة جزيرة جنوبي الفلبين

كوالالمبور / اف ب:  
نفت القوات المسلحة الماليزية امس انها شنت هجوما يوم الخميس الماضي ضد جزيرة جنوبي الفلبين قتل او اختطف خلاله ٥٢ شخصا.  
ومصرحاً ساشيتانانتان المتحدث باسم القوات المسلحة الماليزية، اننا نحترم دائما سيادة الفلبين ولا يمكن ان نتورط قواتنا في مثل هذا العمل.  
وكان مسؤول عسكري فلبيني قد أكد امس الاول ان أربع سفن حربية ماليزية وثلاث طائرات هليكوبتر قامت بحصص جزيرة مالاناس في اقليم تاروتايوي اقصى جنوب الفلبين، يوم الخميس الماضي اثر غارة شنتها القوات الفلبينية ضد مدينة في ولاية صباح الفلبينية واسفرت عن مقتل عشرة اشخاص في ٢٢ سبتمبر الماضي.  
ويرى ساشيتانانتان ان الهجوم على جزيرة مالاناس اذا تكرر قد يكون حدثا نتيجة تصاعد الاستياء ازاء تزايد دوريات البوليس والبحرية الماليزية في عرض شواطئها صياها.

وكان مسؤول عسكري فلبيني قد أكد امس الاول ان أربع سفن حربية ماليزية وثلاث طائرات هليكوبتر قامت بحصص جزيرة مالاناس في اقليم تاروتايوي اقصى جنوب الفلبين، يوم الخميس الماضي اثر غارة شنتها القوات الفلبينية ضد مدينة في ولاية صباح الفلبينية واسفرت عن مقتل عشرة اشخاص في ٢٢ سبتمبر الماضي.  
ويرى ساشيتانانتان ان الهجوم على جزيرة مالاناس اذا تكرر قد يكون حدثا نتيجة تصاعد الاستياء ازاء تزايد دوريات البوليس والبحرية الماليزية في عرض شواطئها صياها.

## مهمة مرية للمكوك الأمريكي الجديد أطلانتس

كاب كنافيرال - الولايات المتحدة - اف ب:  
ذكرت مصادر مطلعة ان أحدث مكوك فضاء امريكي ويحمل اسم أطلانتس سيقيم غدا الخميس بأول مهمة له يضع خلالها قمرين صناعيين عسكريين للاتصالات وصحيفيين القمرين تكتم وسرية بالغان.  
ومعاً حدث في المهمة السابقة للمكوك والتي جرت لحساب البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية في يناير الماضي فان مهمة المكوك الجديد احييت بدورها بتكتم شديد ولم تقدم وزارة الدفاع او وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا اي معلومات بشأن المهمة السرية التي يحلها رابع مكوك فضاء امريكي.  
كما لم يعلن ايضا موعد اطلاق المكوك واكتفت الناسا بقولها انه سينطلق من منصة الاطلاق ٢٣ في كاب كنافيرال بفلوريدا ولم يعلن شيء كذلك عن هدف او مدة هذه المهمة التي تحمل رقم ٢١ للمكوك وان تملن الناسا موعد ميوب للمكوك الجوى بكاليفورنيا الا قبل ٢٤ ساعة فقط من ذلك.  
وعلى الرغم من ذلك فقد ذكر مصدر وثيق الصلة بالناسا ان رحلة أطلانتس الأولى لن تزيد على اربعة ايام ويعتقد بالحقن امريكيين من الاتحاد الامريكي للطعام ان المكوك سيضع قمرين اتصالات في مدار حول الارض لحساب البنتاجون واضاف المصدر نفسه انهما يحملان رقما كوديا هو دي اس سي ٢ نظام اقمار الاتصالات للفضاء وسوف يتم وضعهما في مدار على ارتفاع ٣٦ ألف كم.  
وذكر اتحاد العلماء الامريكيين ان هذين القمرين مخصصان للقوات المسلحة الامريكية ككل وهما مزودان بذاكرة تتيج نقل البرقيات الرئيسية المعالجة للقوات الاستراتيجية.

ويعتقد بالحقن امريكيين من الاتحاد الامريكي للطعام ان المكوك سيضع قمرين اتصالات في مدار حول الارض لحساب البنتاجون واضاف المصدر نفسه انهما يحملان رقما كوديا هو دي اس سي ٢ نظام اقمار الاتصالات للفضاء وسوف يتم وضعهما في مدار على ارتفاع ٣٦ ألف كم.  
وذكر اتحاد العلماء الامريكيين ان هذين القمرين مخصصان للقوات المسلحة الامريكية ككل وهما مزودان بذاكرة تتيج نقل البرقيات الرئيسية المعالجة للقوات الاستراتيجية.

## الجزائر تجدد تأييدها لتونس

## مزالي يؤكد ان زيارته للجزائر حققت نتائج ايجابية



الشاذلي بن جديد

تونس العاصمة / اف ب:  
ذكر محمد مزالي رئيس وزراء تونس ليلة امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وحكومته تونس مجددا مساندة الجزائر لتونس في نزاعها مع الجامعة العربية الليبية.  
واوضح مزالي في التصريح الذي ادى به عقب عودته من زيارة للجزائر استغرقت ثلاثة ايام ان الرئيس بن جديد وحكومته اكدا له مجددا عزم الجزائر الاكيد على الوقوف الى جانب تونس كما اكدا انه في حالة تعرض وحدة الاراضي التونسية لأي اعتداء فان شعب وجيش تونس لن يتسددوا له وحدهما بل سيؤازرهما اسدقاء تونس وفي مقدمتهم الجزائر.  
وفي هذا الصدد اشار مزالي الذي نشرته وكالة الانباء التونسية تصريحه الى ان الرئيس بن جديد « ادى من قبل بنفس هذه العبارات » وذلك اثناء لقائه مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يوم الثاني من سبتمبر الماضي في تونس.

## صفقة عسكرية امريكية للصين

واشنطن / واخ:  
ارسلت الحكومة الامريكية الى الكونجرس اقتراحا حول عقد صفقة عسكرية كبيرة مع الصين تتضمن بيع تكنولوجيا ومعدات لازمة لانتاج ذخيرة للدفع.  
وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان قيمة الصفقة ستبلغ ٩٨ مليون دولار وذلك في حالة موافقة الصين لشراء التكنولوجيا والمعدات الامريكية.  
واضاف مزالي ان هذا التضامن تجلي في التأكيد بين على ضرورة حماية سيادة تونس وضمان استقلالها بواسطة التونسيين انفسهم في المقام الاول ثم يفضل

واضاف انني اعتقد انه يجب تقديم مذكرة احتجاج الى الحكومة الماليزية اذا ماتك ان اعضاء من جيش ماليزيا متورطون في هذا الحدث.  
واشار انريل الى ان اول معلومات يصدرها الفارة الماليزية وصاله اليه يوم السبت الماضي.  
ورفض باسيفيكو كاسترو وزير الخارجية الفلبينية من جانبه الادلاء باي تعليق قبل الحصول على تقرير كامل عن الحادث صرح بذلك المتحدث باسمه لوكالة فرانس برس.

## مهمة مرية للمكوك الأمريكي الجديد أطلانتس

كاب كنافيرال - الولايات المتحدة - اف ب:  
ذكرت مصادر مطلعة ان أحدث مكوك فضاء امريكي ويحمل اسم أطلانتس سيقيم غدا الخميس بأول مهمة له يضع خلالها قمرين صناعيين عسكريين للاتصالات وصحيفيين القمرين تكتم وسرية بالغان.  
ومعاً حدث في المهمة السابقة للمكوك والتي جرت لحساب البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية في يناير الماضي فان مهمة المكوك الجديد احييت بدورها بتكتم شديد ولم تقدم وزارة الدفاع او وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا اي معلومات بشأن المهمة السرية التي يحلها رابع مكوك فضاء امريكي.  
كما لم يعلن ايضا موعد اطلاق المكوك واكتفت الناسا بقولها انه سينطلق من منصة الاطلاق ٢٣ في كاب كنافيرال بفلوريدا ولم يعلن شيء كذلك عن هدف او مدة هذه المهمة التي تحمل رقم ٢١ للمكوك وان تملن الناسا موعد ميوب للمكوك الجوى بكاليفورنيا الا قبل ٢٤ ساعة فقط من ذلك.  
وعلى الرغم من ذلك فقد ذكر مصدر وثيق الصلة بالناسا ان رحلة أطلانتس الأولى لن تزيد على اربعة ايام ويعتقد بالحقن امريكيين من الاتحاد الامريكي للطعام ان المكوك سيضع قمرين اتصالات في مدار حول الارض لحساب البنتاجون واضاف المصدر نفسه انهما يحملان رقما كوديا هو دي اس سي ٢ نظام اقمار الاتصالات للفضاء وسوف يتم وضعهما في مدار على ارتفاع ٣٦ ألف كم.  
وذكر اتحاد العلماء الامريكيين ان هذين القمرين مخصصان للقوات المسلحة الامريكية ككل وهما مزودان بذاكرة تتيج نقل البرقيات الرئيسية المعالجة للقوات الاستراتيجية.

ويعتقد بالحقن امريكيين من الاتحاد الامريكي للطعام ان المكوك سيضع قمرين اتصالات في مدار حول الارض لحساب البنتاجون واضاف المصدر نفسه انهما يحملان رقما كوديا هو دي اس سي ٢ نظام اقمار الاتصالات للفضاء وسوف يتم وضعهما في مدار على ارتفاع ٣٦ ألف كم.  
وذكر اتحاد العلماء الامريكيين ان هذين القمرين مخصصان للقوات المسلحة الامريكية ككل وهما مزودان بذاكرة تتيج نقل البرقيات الرئيسية المعالجة للقوات الاستراتيجية.

## كلمة اليوم

## ماذا ينتظر العرب؟

ماذا ينتظر العرب .. سؤال يتربد منذ اعوام ويعد كل ضربة اسرائيلية ليست موجبة للفلسطينيين فقط ولكنها موجبة الى الامة العربية وقادتها باعتبار ان امة العرب تصنف نفسها في المواجهة مع العدو المتسلط الذي اصبح ذراع طويلا يمكنه - كما الواقع مدها - ان ابعاد نقطة من الوطن العربي فلا يجابه الا بالشجب واستنكار الاذاعات.

ان اسرائيل لاتتحدي عرفات الذي شرده العرب انفسهم الى ابعد ما يكون عن فلسطين فقط ولكنها تتحدى ١٨٠ مليون عربي لايجيدون الا التوسل الى اسرائيل ورجاءها ان تجتج الى السلام.

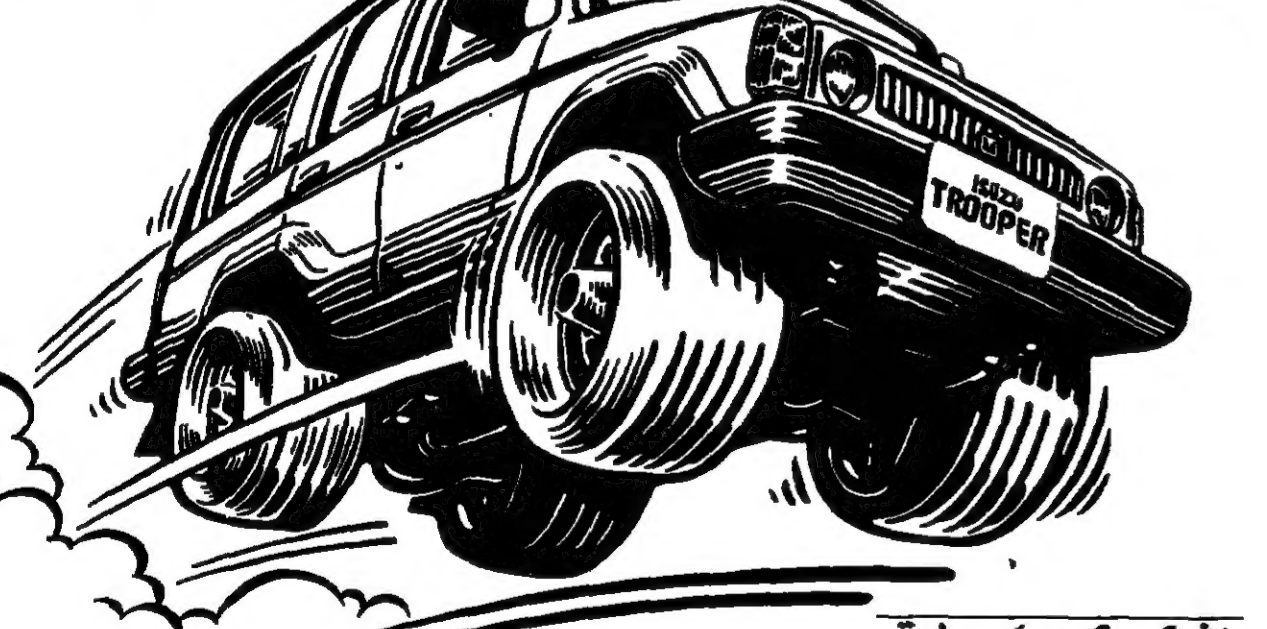
ومتى كانت اسرائيل تستجيب للنداءات والتوسل .. اذا كانت كل افعالها ومنذ ان زرعا المستعمرين تخالف كل القيم الانسانية في الوجود.

ماذا ينتظر العرب .. بعد ان طرحت اسرائيل امامهم التحدي يوم امس حينما استهدفت راس عرفات رمز المقاومة الفلسطينية للعدو واخرقت حرمة دولة عربية تضم جامعة العرب . لتقول لكل العرب ان باستطاعتها تركيعهم ليقوعوا على مقرب ولأشك ان العرب يتذكرون ان الذراع الاسرائيلية قصفت بغداد وحاصرت بيروت ولا تزال طائراتها تتجول في سماء لبنان.

ليس من الجنون ان تمتد يد العدو الى مسافات طويلة في الوطن العربي في الوقت الذي يحارب العرب انفسهم باسم تحرير فلسطين . فلماذا ينتظر العرب بعد الغارة الاسرائيلية على القوات الفلسطينية في تونس انها رسالة لكل العالم بان اسرائيل لن تستجيب لدعوات السلام وان نظامها الدموي لن توقفه الا القوة .. ولماذا ينتظر العرب بعد ان اصبحت الارض والاجواء العربية مباحة لطائرات العدو وارهابه .



## ايسوزو



## إيسوزو الجديدة ترووير

وصلت أخيراً سيارة إيسوزو ترووير واجن ذات ٤ أبواب والدفع ب ٤ عجلات الجديدة موديل ١٩٨٦

وفي المدينة فإن شكلها الرائع والراحة الترفرة فيها يجعلها مشابهة لسيارة الركاب سيارة ترووير موديل ٨٦ مثالية للاستعمال المتنوع للعمل والعائلة بآدر بحجز سيارتك لدى وكيل وموزع إيسوزو قبل فوات الفرصة.



شركة باخشباخون المحدودة  
شركة باخشباخون للنقل والتجارة  
٢٧٠٣٦١ - ٢٧٠٣٦٢ - ٢٧٠٣٦٣ - ٢٧٠٣٦٤ - ٢٧٠٣٦٥ - ٢٧٠٣٦٦ - ٢٧٠٣٦٧ - ٢٧٠٣٦٨ - ٢٧٠٣٦٩ - ٢٧٠٣٧٠ - ٢٧٠٣٧١ - ٢٧٠٣٧٢ - ٢٧٠٣٧٣ - ٢٧٠٣٧٤ - ٢٧٠٣٧٥ - ٢٧٠٣٧٦ - ٢٧٠٣٧٧ - ٢٧٠٣٧٨ - ٢٧٠٣٧٩ - ٢٧٠٣٨٠ - ٢٧٠٣٨١ - ٢٧٠٣٨٢ - ٢٧٠٣٨٣ - ٢٧٠٣٨٤ - ٢٧٠٣٨٥ - ٢٧٠٣٨٦ - ٢٧٠٣٨٧ - ٢٧٠٣٨٨ - ٢٧٠٣٨٩ - ٢٧٠٣٩٠ - ٢٧٠٣٩١ - ٢٧٠٣٩٢ - ٢٧٠٣٩٣ - ٢٧٠٣٩٤ - ٢٧٠٣٩٥ - ٢٧٠٣٩٦ - ٢٧٠٣٩٧ - ٢٧٠٣٩٨ - ٢٧٠٣٩٩ - ٢٧٠٤٠٠ - ٢٧٠٤٠١ - ٢٧٠٤٠٢ - ٢٧٠٤٠٣ - ٢٧٠٤٠٤ - ٢٧٠٤٠٥ - ٢٧٠٤٠٦ - ٢٧٠٤٠٧ - ٢٧٠٤٠٨ - ٢٧٠٤٠٩ - ٢٧٠٤١٠ - ٢٧٠٤١١ - ٢٧٠٤١٢ - ٢٧٠٤١٣ - ٢٧٠٤١٤ - ٢٧٠٤١٥ - ٢٧٠٤١٦ - ٢٧٠٤١٧ - ٢٧٠٤١٨ - ٢٧٠٤١٩ - ٢٧٠٤٢٠ - ٢٧٠٤٢١ - ٢٧٠٤٢٢ - ٢٧٠٤٢٣ - ٢٧٠٤٢٤ - ٢٧٠٤٢٥ - ٢٧٠٤٢٦ - ٢٧٠٤٢٧ - ٢٧٠٤٢٨ - ٢٧٠٤٢٩ - ٢٧٠٤٣٠ - ٢٧٠٤٣١ - ٢٧٠٤٣٢ - ٢٧٠٤٣٣ - ٢٧٠٤٣٤ - ٢٧٠٤٣٥ - ٢٧٠٤٣٦ - ٢٧٠٤٣٧ - ٢٧٠٤٣٨ - ٢٧٠٤٣٩ - ٢٧٠٤٤٠ - ٢٧٠٤٤١ - ٢٧٠٤٤٢ - ٢٧٠٤٤٣ - ٢٧٠٤٤٤ - ٢٧٠٤٤٥ - ٢٧٠٤٤٦ - ٢٧٠٤٤٧ - ٢٧٠٤٤٨ - ٢٧٠٤٤٩ - ٢٧٠٤٥٠ - ٢٧٠٤٥١ - ٢٧٠٤٥٢ - ٢٧٠٤٥٣ - ٢٧٠٤٥٤ - ٢٧٠٤٥٥ - ٢٧٠٤٥٦ - ٢٧٠٤٥٧ - ٢٧٠٤٥٨ - ٢٧٠٤٥٩ - ٢٧٠٤٦٠ - ٢٧٠٤٦١ - ٢٧٠٤٦٢ - ٢٧٠٤٦٣ - ٢٧٠٤٦٤ - ٢٧٠٤٦٥ - ٢٧٠٤٦٦ - ٢٧٠٤٦٧ - ٢٧٠٤٦٨ - ٢٧٠٤٦٩ - ٢٧٠٤٧٠ - ٢٧٠٤٧١ - ٢٧٠٤٧٢ - ٢٧٠٤٧٣ - ٢٧٠٤٧٤ - ٢٧٠٤٧٥ - ٢٧٠٤٧٦ - ٢٧٠٤٧٧ - ٢٧٠٤٧٨ - ٢٧٠٤٧٩ - ٢٧٠٤٨٠ - ٢٧٠٤٨١ - ٢٧٠٤٨٢ - ٢٧٠٤٨٣ - ٢٧٠٤٨٤ - ٢٧٠٤٨٥ - ٢٧٠٤٨٦ - ٢٧٠٤٨٧ - ٢٧٠٤٨٨ - ٢٧٠٤٨٩ - ٢٧٠٤٩٠ - ٢٧٠٤٩١ - ٢٧٠٤٩٢ - ٢٧٠٤٩٣ - ٢٧٠٤٩٤ - ٢٧٠٤٩٥ - ٢٧٠٤٩٦ - ٢٧٠٤٩٧ - ٢٧٠٤٩٨ - ٢٧٠٤٩٩ - ٢٧٠٥٠٠ - ٢٧٠٥٠١ - ٢٧٠٥٠٢ - ٢٧٠٥٠٣ - ٢٧٠٥٠٤ - ٢٧٠٥٠٥ - ٢٧٠٥٠٦ - ٢٧٠٥٠٧ - ٢٧٠٥٠٨ - ٢٧٠٥٠٩ - ٢٧٠٥١٠ - ٢٧٠٥١١ - ٢٧٠٥١٢ - ٢٧٠٥١٣ - ٢٧٠٥١٤ - ٢٧٠٥١٥ - ٢٧٠٥١٦ - ٢٧٠٥١٧ - ٢٧٠٥١٨ - ٢٧٠٥١٩ - ٢٧٠٥٢٠ - ٢٧٠٥٢١ - ٢٧٠٥٢٢ - ٢٧٠٥٢٣ - ٢٧٠٥٢٤ - ٢٧٠٥٢٥ - ٢٧٠٥٢٦ - ٢٧٠٥٢٧ - ٢٧٠٥٢٨ - ٢٧٠٥٢٩ - ٢٧٠٥٣٠ - ٢٧٠٥٣١ - ٢٧٠٥٣٢ - ٢٧٠٥٣٣ - ٢٧٠٥٣٤ - ٢٧٠٥٣٥ - ٢٧٠٥٣٦ - ٢٧٠٥٣٧ - ٢٧٠٥٣٨ - ٢٧٠٥٣٩ - ٢٧٠٥٤٠ - ٢٧٠٥٤١ - ٢٧٠٥٤٢ - ٢٧٠٥٤٣ - ٢٧٠٥٤٤ - ٢٧٠٥٤٥ - ٢٧٠٥٤٦ - ٢٧٠٥٤٧ - ٢٧٠٥٤٨ - ٢٧٠٥٤٩ - ٢٧٠٥٥٠ - ٢٧٠٥٥١ - ٢٧٠٥٥٢ - ٢٧٠٥٥٣ - ٢٧٠٥٥٤ - ٢٧٠٥٥٥ - ٢٧٠٥٥٦ - ٢٧٠٥٥٧ - ٢٧٠٥٥٨ - ٢٧٠٥٥٩ - ٢٧٠٥٦٠ - ٢٧٠٥٦١ - ٢٧٠٥٦٢ - ٢٧٠٥٦٣ - ٢٧٠٥٦٤ - ٢٧٠٥٦٥ - ٢٧٠٥٦٦ - ٢٧٠٥٦٧ - ٢٧٠٥٦٨ - ٢٧٠٥٦٩ - ٢٧٠٥٧٠ - ٢٧٠٥٧١ - ٢٧٠٥٧٢ - ٢٧٠٥٧٣ - ٢٧٠٥٧٤ - ٢٧٠٥٧٥ - ٢٧٠٥٧٦ - ٢٧٠٥٧٧ - ٢٧٠٥٧٨ - ٢٧٠٥٧٩ - ٢٧٠٥٨٠ - ٢٧٠٥٨١ - ٢٧٠٥٨٢ - ٢٧٠٥٨٣ - ٢٧٠٥٨٤ - ٢٧٠٥٨٥ - ٢٧٠٥٨٦ - ٢٧٠٥٨٧ - ٢٧٠٥٨٨ - ٢٧٠٥٨٩ - ٢٧٠٥٩٠ - ٢٧٠٥٩١ - ٢٧٠٥٩٢ - ٢٧٠٥٩٣ - ٢٧٠٥٩٤ - ٢٧٠٥٩٥ - ٢٧٠٥٩٦ - ٢٧٠٥٩٧ - ٢٧٠٥٩٨ - ٢٧٠٥٩٩ - ٢٧٠٦٠٠ - ٢٧٠٦٠١ - ٢٧٠٦٠٢ - ٢٧٠٦٠٣ - ٢٧٠٦٠٤ - ٢٧٠٦٠٥ - ٢٧٠٦٠٦ - ٢٧٠٦٠٧ - ٢٧٠٦٠٨ - ٢٧٠٦٠٩ - ٢٧٠٦١٠ - ٢٧٠٦١١ - ٢٧٠٦١٢ - ٢٧٠٦١٣ - ٢٧٠٦١٤ - ٢٧٠٦١٥ - ٢٧٠٦١٦ - ٢٧٠٦١٧ - ٢٧٠٦١٨ - ٢٧٠٦١٩ - ٢٧٠٦٢٠ - ٢٧٠٦٢١ - ٢٧٠٦٢٢ - ٢٧٠٦٢٣ - ٢٧٠٦٢٤ - ٢٧٠٦٢٥ - ٢٧٠٦٢٦ - ٢٧٠٦٢٧ - ٢٧٠٦٢٨ - ٢٧٠٦٢٩ - ٢٧٠٦٣٠ - ٢٧٠٦٣١ - ٢٧٠٦٣٢ - ٢٧٠٦٣٣ - ٢٧٠٦٣٤ - ٢٧٠٦٣٥ - ٢٧٠٦٣٦ - ٢٧٠٦٣٧ - ٢٧٠٦٣٨ - ٢٧٠٦٣٩ - ٢٧٠٦٤٠ - ٢٧٠٦٤١ - ٢٧٠٦٤٢ - ٢٧٠٦٤٣ - ٢٧٠٦٤٤ - ٢٧٠٦٤٥ - ٢٧٠٦٤٦ - ٢٧٠٦٤٧ - ٢٧٠٦٤٨ - ٢٧٠٦٤٩ - ٢٧٠٦٥٠ - ٢٧٠٦٥١ - ٢٧٠٦٥٢ - ٢٧٠٦٥٣ - ٢٧٠٦٥٤ - ٢٧٠٦٥٥ - ٢٧٠٦٥٦ - ٢٧٠٦٥٧ - ٢٧٠٦٥٨ - ٢٧٠٦٥٩ - ٢٧٠٦٦٠ - ٢٧٠٦٦١ - ٢٧٠٦٦٢ - ٢٧٠٦٦٣ - ٢٧٠٦٦٤ - ٢٧٠٦٦٥ - ٢٧٠٦٦٦ - ٢٧٠٦٦٧ - ٢٧٠٦٦٨ - ٢٧٠٦٦٩ - ٢٧٠٦٧٠ - ٢٧٠٦٧١ - ٢٧٠٦٧٢ - ٢٧٠٦٧٣ - ٢٧٠٦٧٤ - ٢٧٠٦٧٥ - ٢٧٠٦٧٦ - ٢٧٠٦٧٧ - ٢٧٠٦٧٨ - ٢٧٠٦٧٩ - ٢٧٠٦٨٠ - ٢٧٠٦٨١ - ٢٧٠٦٨٢ - ٢٧٠٦٨٣ - ٢٧٠٦٨٤ - ٢٧٠٦٨٥ - ٢٧٠٦٨٦ - ٢٧٠٦٨٧ - ٢٧٠٦٨٨ - ٢٧٠٦٨٩ - ٢٧٠٦٩٠ - ٢٧٠٦٩١ - ٢٧٠٦٩٢ - ٢٧٠٦٩٣ - ٢٧٠٦٩٤ - ٢٧٠٦٩٥ - ٢٧٠٦٩٦ - ٢٧٠٦٩٧ - ٢٧٠٦٩٨ - ٢٧٠٦٩٩ - ٢٧٠٧٠٠ - ٢٧٠٧٠١ - ٢٧٠٧٠٢ - ٢٧٠٧٠٣ - ٢٧٠٧٠٤ - ٢٧٠٧٠٥ - ٢٧٠٧٠٦ - ٢٧٠٧٠٧ - ٢٧٠٧٠٨ - ٢٧٠٧٠٩ - ٢٧٠٧١٠ - ٢٧٠٧١١ - ٢٧٠٧١٢ - ٢٧٠٧١٣ - ٢٧٠٧١٤ - ٢٧٠٧١٥ - ٢٧٠٧١٦ - ٢٧٠٧١٧ - ٢٧٠٧١٨ - ٢٧٠٧١٩ - ٢٧٠٧٢٠ - ٢٧٠٧٢١ - ٢٧٠٧٢٢ - ٢٧٠٧٢٣ - ٢٧٠٧٢٤ - ٢٧٠٧٢٥ - ٢٧٠٧٢٦ - ٢٧٠٧٢٧ - ٢٧٠٧٢٨ - ٢٧٠٧٢٩ - ٢٧٠٧٣٠ - ٢٧٠٧٣١ - ٢٧٠٧٣٢ - ٢٧٠٧٣٣ - ٢٧٠٧٣٤ - ٢٧٠٧٣٥ - ٢٧٠٧٣٦ - ٢٧٠٧٣٧ - ٢٧٠٧٣٨ - ٢٧٠٧٣٩ - ٢٧٠٧٤٠ - ٢٧٠٧٤١ - ٢٧٠٧٤٢ - ٢٧٠٧٤٣ - ٢٧٠٧٤٤ - ٢٧٠٧٤٥ - ٢٧٠٧٤٦ - ٢٧٠٧٤٧ - ٢٧٠٧٤٨ - ٢٧٠٧٤٩ - ٢٧٠٧٥٠ - ٢٧٠٧٥١ - ٢٧٠٧٥٢ - ٢٧٠٧٥٣ - ٢٧٠٧٥٤ - ٢٧٠٧٥٥ - ٢٧٠٧٥٦ - ٢٧٠٧٥٧ - ٢٧٠٧٥٨ - ٢٧٠٧٥٩ - ٢٧٠٧٦٠ - ٢٧٠٧٦١ - ٢٧٠٧٦٢ - ٢٧٠٧٦٣ - ٢٧٠٧٦٤ - ٢٧٠٧٦٥ - ٢٧٠٧٦٦ - ٢٧٠٧٦٧ - ٢٧٠٧٦٨ - ٢٧٠٧٦٩ - ٢٧٠٧٧٠ - ٢٧٠٧٧١ - ٢٧٠٧٧٢ - ٢٧٠٧٧٣ - ٢٧٠٧٧٤ - ٢٧٠٧٧٥ - ٢٧٠٧٧٦ - ٢٧٠٧٧٧ - ٢٧٠٧٧٨ - ٢٧٠٧٧٩ - ٢٧٠٧٨٠ - ٢٧٠٧٨١ - ٢٧٠٧٨٢ - ٢٧٠٧٨٣ - ٢٧٠٧٨٤ - ٢٧٠٧٨٥ - ٢٧٠٧٨٦ - ٢٧٠٧٨٧ - ٢٧٠٧٨٨ - ٢٧٠٧٨٩ - ٢٧٠٧٩٠ - ٢٧٠٧٩١ - ٢٧٠٧٩٢ - ٢٧٠٧٩٣ - ٢٧٠٧٩٤ - ٢٧٠٧٩٥ - ٢٧٠٧٩٦ - ٢٧٠٧٩٧ - ٢٧٠٧٩٨ - ٢٧٠٧٩٩ - ٢٧٠٨٠٠ - ٢٧٠٨٠١ - ٢٧٠٨٠٢ - ٢٧٠٨٠٣ - ٢٧٠٨٠٤ - ٢٧٠٨٠٥ - ٢٧٠٨٠٦ - ٢٧٠٨٠٧ - ٢٧٠٨٠٨ - ٢٧٠٨٠٩ - ٢٧٠٨١٠ - ٢٧٠٨١١ - ٢٧٠٨١٢ - ٢٧٠٨١٣ - ٢٧٠٨١٤ - ٢٧٠٨١٥ - ٢٧٠٨١٦ - ٢٧٠٨١٧ - ٢٧٠٨١٨ - ٢٧٠٨١٩ - ٢٧٠٨٢٠ - ٢٧٠٨٢١ - ٢٧٠٨٢٢ - ٢٧٠٨٢٣ - ٢٧٠٨٢٤ - ٢٧٠٨٢٥ - ٢٧٠٨٢٦ - ٢٧٠٨٢٧ - ٢٧٠٨٢٨ - ٢٧٠٨٢٩ - ٢٧٠٨٣٠ - ٢٧٠٨٣١ - ٢٧٠٨٣٢ - ٢٧٠٨٣٣ - ٢٧٠٨٣٤ - ٢٧٠٨٣٥ - ٢٧٠٨٣٦ - ٢٧٠٨٣٧ - ٢٧٠٨٣٨ - ٢٧٠٨٣٩ - ٢٧٠٨٤٠ - ٢٧٠٨٤١ - ٢٧٠٨٤٢ - ٢٧٠٨٤٣ - ٢٧٠٨٤٤ - ٢٧٠٨٤٥ - ٢٧٠٨٤٦ - ٢٧٠٨٤٧ - ٢٧٠٨٤٨ - ٢٧٠٨٤٩ - ٢٧٠٨٥٠ - ٢٧٠٨٥١ - ٢٧٠٨٥٢ - ٢٧٠٨٥٣ - ٢٧٠٨٥٤ - ٢٧٠٨٥٥ - ٢٧٠٨٥٦ - ٢٧٠٨٥٧ - ٢٧٠٨٥٨ - ٢٧٠٨٥٩ - ٢٧٠٨٦٠ - ٢٧٠٨٦١ - ٢٧٠٨٦٢ - ٢٧٠٨٦٣ - ٢٧٠٨٦٤ - ٢٧٠٨٦٥ - ٢٧٠٨٦٦ - ٢٧٠٨٦٧ - ٢٧٠٨٦٨ - ٢٧٠٨٦٩ - ٢٧٠٨٧٠ - ٢٧٠٨٧١ - ٢٧٠٨٧٢ - ٢٧٠٨٧٣ - ٢٧٠٨٧٤ - ٢٧٠٨٧٥ - ٢٧٠٨٧٦ - ٢٧٠٨٧٧ - ٢٧٠٨٧٨ - ٢٧٠٨٧٩ - ٢٧٠٨٨٠ - ٢٧٠٨٨١ - ٢٧٠٨٨٢ - ٢٧٠٨٨٣ - ٢٧٠٨٨٤ - ٢٧٠٨٨٥ - ٢٧٠٨٨٦ - ٢٧٠٨٨٧ - ٢٧٠٨٨٨ - ٢٧٠٨٨٩ - ٢٧٠٨٩٠ - ٢٧٠٨٩١ - ٢٧٠٨٩٢ - ٢٧٠٨٩٣ - ٢٧٠٨٩٤ - ٢٧٠٨٩٥ - ٢٧٠٨٩٦ - ٢٧٠٨٩٧ - ٢٧٠٨٩٨ - ٢٧٠٨٩٩ - ٢٧



لقد انزعجت بعد ان لا تحتوي على كل المعاملات والموارد التي تحتاج في هذا المجال، حيث تحتاج معاملة أخرى حتى تاتي الزاد. إذا كان ما تبحث عنه غير مدرج أعلاه، فيمكنك القيام ببحث على صفحة الزاد. كما يمكنك الحصول على التيمبلات الملونة أو والملات التي يمكن استخدامها مع الملون.

**تحميل التيمبلات** اليوم السبت ١٦-١٧ محرم ١٤٢٦هـ الموافق ٥ أكتوبر ٢٠٠٤م الساعة ٨ مساءً الساعة ٨:٠٠م وحتى الساعة ١٢:٠٠م.







## اقرار جدول اعمال الدورة الطارئة للجان

وفي اقبال اقرار جدول الاعمال صرح مايك سميث ممثل الولايات المتحدة بصفة خاصة بأن المفاوضات الجديدة أصبحت ضرورية أكثر من أي وقت مضى بسبب تدهور الوضع الاقتصادي الدولي وقال « لقد زادت الضغوط على الحكومات للحد من الدخول الى اسواقها كما ان نظام تعدد الاطراف الذي يستند اليه نظام التبادل الحر قد تقلص للغاية » .

وتقوم الدول المشتركة .. خلال هذه الدورة الطارئة التي ستستمر حتى الثاني من أكتوبر تشرين الأول ببحث « موضوعات وكيديات عقد جولة مفاوضات متعددة الأطراف في ضوء البرنامج الوزاري المعمد في عام ١٩٨٢ » ، والذي ينص على مواصلة مكافحة الحمائية وعلى إزالة العقبات التي تعترض طريق التبادل التجاري الحر مثل الحواجز الجمركية أو القيود الكمية .

وتجدر الإشارة الى ان الدول التي أبدت اعتراضاً شديداً على جدول أعمال « مفتوح » أي البرازيل والهند والارجنتين قد وافقت في آخر الامر على جدول الاعمال الذي اقترحه رئيس الدورة فيليب جاماريلو ( كولومبيا ) .

## وزير التخطيط الأردني يتوجه الى كوريا

عمان - ق ن ١ : سيقول الدكتور عبدالله التسيوي وزير التخطيط الأردني على رأس وفد يضم ممثلين عن وزارة التخطيط ووزارة الصناعة والتجارة ووزارة التكوين ووزارة الزراعة الأردنية في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق عدة أيام .

ويجوز للوزير الأردني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكوريين تتناول تعزيز التبادل التجاري بين البلدين وتزويد وزارة التخطيط بالبيانات اللازمة لدراسة الاحتياجات الخاصة بالمواد الغذائية والمنتجات المنزلية والمعدات والآلات .

كما يحضر الوزير الأردني في الساعات من الشهر الجاري الاجتماع السنوي للبنك الدولي الذي يقود في سبيل دراسة التقرير السنوي والمالي للبنك وموضوع ميزانية الدول النامية والقروض المستحقة عليها للبنك .

# دعوة البلدان العربية المتضررة من توسيع السوق الأوروبية المشتركة الى التعريف بسلعها في السوق العربية لاستيعابها تقضيها

التنسيق بين الدول العربية ذات الفائض الإنتاجي والدول ذات العجز الإنتاجي

● هل عرض مجلس محافظي البنك المركزي رؤساء السلطات النقدية في الدول العربية بياناته على المجلس ؟

● هل هذا الاجتماع للتخصص له أهمية خاصة في ظل الوضع الاقتصادي المتميز ببيئة التنفيذ التقدي على كل المجالات .. ونحن لم ندرس كل التفاصيل التي يمكن ان تخرج عن المجلس التخصص هذا ، بل اكتفينا بالنظر في بعض ما طرحه كخيار المصاعب التي تعترض سبيل تنفيذ توصيات السابقة ، وبالمختص بالقرار الخاص بدعم الاقتصاد الليباني من خلال دعوة مصرف لبنان لاعداد دراسة تفصيلية تبرز المصاعب التي تواجه لبنان في الدول العربية الى الدول النامية والاستفادة من المؤسسات والقنوات الدولية والإقليمية المختصة .



تونس - مكتب اليوم - سليم الكراي : انتهى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي دورته العادية التاسعة والثلاثين بعد ان طرح فيها جملة من القضايا العربية المستجدة والمزمنة ، وبعد ان اتخذ في كل مظهر عدداً من القرارات والاجراءات اتصفت بعد كل هذا بالدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية المكلف بالشؤون الاقتصادية واجرينا معه هذا الحديث السريع الذي قيم فيه اهم ما طرح في الدورة المذكورة :

● بحث المجلس الآثار التي سببها توسيع السوق الأوروبية المشتركة على الاقتصادات العربية وخاصة منها المغربية ، كيف تناولت الموضوع وماهي أهم الاتجاهات السياسية التي ستتبعها في نشاطكم في المستقبل ؟

● بحث المجلس الآثار التي ستنتج عن توسيع السوق الأوروبية المشتركة اثر انضمام اسبانيا من وطأة الآثار بفتح الاسواق

## تعاون سوداني - مصري في مجال النقل والمواصلات

القاهرة - واس : اجتمع وزير النقل والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي امس مع وزير النقل السوداني جات كوسي الذي يزور القاهرة حالياً .

وتم خلال الاجتماع استعراض وسائل دعم مشروعات التكامل بين البلدين في مجال النقل والمواصلات .

كما تمت مناقشة لموضوعات التي سيتم بحثها خلال اجتماعات وزراء النقل الأفارقة في ديسمبر القادم بالقاهرة .

## الدولار الأمريكي يستعيد قوته أمام الين الياباني

طوكيو - كونا : استعاد الدولار الأمريكي قوته بحدود مقابل الين الياباني هذا امس فبلغ ٢١٧,٨٠ ينًا مقارنة مع ٢١٦,٠٠ ينًا الليلة قبل الماضية .

وقال متداولون ان بعض المشاركين في السوق اشتروا دولارات في تداول اول امس لجني ربح مشوب بالقلق الامر الذي رفع سعر العملة الأمريكية لدى الانقلا .

وفي تعامل معتدل بلغ الحجم الفوري ٢٠٠ مليون دولار مقابل ٢٠٤٦ مليون دولار اول امس ومنقبات بالقيضة ١٠٢ ملايين دولار بالمقارنة مع ٥٥٦٤ مليون دولار .

● كيف تقيمون العلاقات بين الدول العربية في الوضع الراهن ؟

● القضية الاساسية التي تم الاتفاق عليها هنا هي تبني الموقف الذي يخلو للامانة العامة للجامعة بأن تتولى التنسيق بين الدول ذات الفائض الانتاجي والدول ذات العجز الانتاجي من عدد من السلع الرئيسية ووضع جدول زمني للاحلال السوق العربية محل الاسواق الاجنبية من اجل استيعاب هذه السلع .

وبينا خلال هذا الاجتماع الاسباب التي تعيق تطوير التبادل التجاري بين الدول العربية ، بما فيها تكلفة النقل والتأمين ، وهي من العناصر التي تلعب الدور الهام والاساسي في هذا المجال .

العربية بسلعها ، وكلفتها المؤسسات العربية المتخصصة بتقديم النعم الفني الى هذه البلدان .. في نطاق بحثها عن اعادة هيكلة انتاجها للمدى البعيد والتوجه في ذلك نحو السوق الداخلية لتلبية الحاجات الاساسية .

ومن جهة أخرى أكدنا على الدول العربية المتضررة بعد الامانة العامة لجامعة الدول العربية - بقوائم السلع المتضررة متضمنة كمياتها واسعارها ومواصفاتها على ان تتولى الامانة العامة تعميم هذه القوائم على الدول العربية الاخرى بهدف العمل على ترويجها واستيعابها في اسواقها الداخلية ، كما سعينا في الامانة العامة لاجراء مفاوضات

## اختتام المحادثات الأوروبية اليابانية حول التعاون الاقتصادي

طوكيو - كونا : اختتمت المناقشات التي استغرقت يومين هنا امس بين اليابان ودول السوق الأوروبية المشتركة حول تعزيز التعاون الصناعي وتبني الحفاظ على نظام التجارة الحرة .

وقدم الاتفاق في الندوة الرابعة بين الجانبين في طوكيو تحت اشراف وزارة التجارة والصناعة ولجنة السوق المشتركة .

وقال ناطق ياباني للصحفيين ان المشاركين من السوق الأوروبية قد اوعى للمحامين الاجانب كي يعربوا عن املهم بأن تقوم شركات يمارسوا نشاطهم في اليابان .

## إعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة الممولة	اسم المنافسة	نوع المنافسة	مكان تقديم العروض	آخر موعد لتقديم العروض	مكان بيع الوثائق	آخر موعد للتردد	ملاحظات
١٩/٨/٤٧	مصلحة مياه وميناء المنطقة الشرقية	ترسية مياه وميناء وصرفي وصرفي	٣٠٠٠	الشرقيات	١٤٠٦/١/١١	الشرقيات	١٤٠٦/١/١٤	الجهة المختصة في أعمال المياه والبحري للمصوبين والفاسفة لبحر المصوبين
١٤٠٦/٩/١٠	وزارة الداخلية الشؤون العام	صيانة صمل للثلاث	مجاناً	الضوايق العام	١٤٠٦/٩/٢٣	التقويم العام آخر شارع عبيدة الرياض	١٤٠٦/٩/٢٦	التقويم العام آخر شارع عبيدة الرياض
١٤٠٦/٩/٨	صيانة تكيف	==	==	==	==	==	==	==
١٤٠٦/٩/٧	امارة منطقة حائل	امارة منطقة حائل	٥٠٠ ريال	اسم المنافسة	١٤٠٦/٩/٧	اسم المنافسة	١٤٠٦/٩/٨	اسم المنافسة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة	١٤٠٦/٩/٧	المرافق العامة
١٤٠٦/								











# مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية في حديث مع الصفحة



٥ مشاريع تسمين اغنام  
٣ مشاريع تسمين عجول  
مشروعان لانتاج الاعلاف  
مشروعان لانتاج الفص  
مشروع واحد لتربية وتسمين  
الاغنام

هذا بخلاف المشاريع الجاري تنفيذها حاليا .  
وبطبيعة الحال فان هذه القروض التي منحها البنك خلال الفترة المشار اليها ادت الى زيادة الرقعة الزراعية بالمنطقة الشرقية

كما منح البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية اعانات للمزارعين خلال عشرة اعوام اي من عام ٩٤/٩٤ حتى عام ٩٤/٩٣ .  
ما هي الخدمات التي يقدمها البنك الزراعي للمصيردين بالمنطقة ؟

لا شك ان للثقة الزراعية دورا هاما في مجال التنمية الزراعية في بلادنا حيث ساعد في انجاز العديد من المشاريع الزراعية المختلفة من خلال مساهمة في تمويلها عن طريق القروض والاعانات التي تقدم للمزارعين واصحاب المشاريع سواء الزراعية منها او الحيوانية كما ان البنك جهودا كبيرة في مجال تحقيق العديد من اهداف الأمن الغذائي وميسرة البنك خلال اعشرين عاما مسيرة ناجحة وله الحمد وتسير بخطوات ثابتة واثقة .

لذلك نجد ان البنك ساعد في زيادة الرقعة الزراعية وتوزيع انتاج زراعي مشروع سواء في مجال انتاج الخضار والفاكهة او في مجال انتاج النضجيات او الزراعة في البيوت المحمية .

او مشاريع التليان وتسمين الحبوب والاعلاف والبقار ايضا مشاريع انتاج البيض زاه عددها وتربس الانتاج وكما هو موجود في مجال الدجاج الاحمر .  
ومن اجل القاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع كان لنا لقاء مع سعادة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله العويقر مدير البنك تحدث خلالها عن نشاطات البنك المختلفة والمشاريع التي تحققت والان مع الاستاذ العويقر واجابات .

متى بدأ البنك الزراعي في تقديم خدماته للمزارعين ؟

بدأ البنك نشاطه في تمويل المزارعين ابتداء من العام المالي

## كلمة المحرر

### تنوع الانتاج الزراعي

تهتم الدولة بتنوع مصادر الدخل القومي للمملكة حتى لا يكون الاعتماد على مصدر واحد وبالتالي حتى لا تقع في الخطأ الذي وقعت فيه بعض الدول عندما اعتمدت على مصدر واحد للدخل فالتنوع الحكيم لقادة هذا الوطن ونظرتهم البعيدة لمستقبل هذا الوطن جعلت مصادر الدخل القومي متنوعة ان انتاج سياسة الخطط التنموية المعمول بها بالمملكة وهي الخطة الخمسية ( الأولى - الثانية - الثالثة والرابعة ) وهكذا تهدف الى استبعاد الانسان السعودي وفهمته وتوفير الأمن الغذائي له في مجال الزراعة مثلا : وحكومة جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين عني واولت قطاع الزراعة عناية خاصة من اجل تحقيق الرفاه للمجتمع ومن اجل تحقيق قدر اكبر من الأمن الغذائي لهذا البلد الآمن .. وحتى المصدر الزراعي نجد فيه التنوع وعدم الاعتماد على نوع واحد من الانتاج فهناك انتاج الحبوب والقمح انتاج الخضار والفاكهة انتاج النضجيات الحمضيات لهذا نجد ان المزرعة الواحدة مثلا يمكن ان تضم عدة انواع من الانتاج الزراعي فمناخنا يحقق دخلا جيدا او مضمونا للمزارع

كما ان هناك بعض المزارعين استفاد من فكرة زراعة اكثر من محصول على فترات او دورات خلال السنة الواحدة فيمكنه زراعة الخضار في الدورة الاولى وزراعة الفاكهة او اي محصول اخر بعد ان ينتهي من حصاد المحصول السابق وهذا ايضا يحقق عدة امور منها الاستفادة من عطاء الارض واجتاد فرصة عمل طيلة فترات السنة ايجاد مصدر دخل مستمر خلال السنة ايضا يحقق لمواطن وجود مواد غذائية زراعية متنوعة خلال السنة اذا يجب على الاخوة المزارعين الذين لم ينتهوا لعل هذا الامر ان يسارعوا الى دعوة المرشد الزراعي لايضاح افضل المنسل للاستفادة من عملية تنوع الانتاج الزراعي في المزارع والله اعلم بالصواب

## تقرير عن انجازات البنك الزراعي بالهفوف خلال الستة أشهر الماضية لعام ١٤٠٦ هـ

منحت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال الستة اشهر الماضية ١٥٥ قرضا بلغت قيمتها ٢٠,٣٥٧,٥٨١ ريالاً كانت موزعة على المكاتب كما يلي :

مكتب الهفوف : وقد منح ٥٢ قرضا بلغت قيمتها ٨٢١٣٢٦٠ ريالاً  
مكتب القطيف : وقد منح ٧٢ قرضا بلغت قيمتها ٨٧٨٧٨٤٤ ريالاً  
مكتب حفر الباطن : وقد منح ٢٩ قرضا بلغت قيمتها ٣٣٦١٥٣٧ ريالاً

عدد القروض ١٥٥  
قيمتها ٢٠,٣٥٧,٥٨١

وقد حققت القروض المقدمة خلال تلك الفترة تامين مجالات عديدة من بينها :

٤٩ مكيه ري و ٤٩ مضاة ٣١ الية و ١٢٥ ملحقات لتلك الالات وحفر ٣٩ بنرا ابروتوازي و ٥ اجهزة ري محورية وتمديدات

مواشير المياه ومعدات رباح و ١٥٥ بيتا بلاستيكي و ٤٧ قاربا ومعدات صيد و ٤٠ خلية ومعدات نحل واسمدة كيميائية وبلدية وبذور وحرارة وكذلك ساهمت القروض في تمويل مشروع لزراعة قمح واعلاف مقام على مساحة ٤ هكتارات طاقاتها السنوية ٢٨٠٠ طن وقدم للمشروع قرضا قيمته ٢٨١١٨١٩ ريال

وقد استفاد بالقروض قطاعان من المتعاملين هما :

قطاع المزارعين . وقدم لهم ٩٤ قرضا قيمتها ١٠١٩٧٥٧٠ ريال  
قطاع مشاريع لزراعة قمح واعلاف : وقدم لها ٦٠ قرضا قيمته ٧,٣٤٨,١٩٢ ريال

بلغ حجم الاعانة للمصرف الفعلي خلال الفترة ٢٣,٨٥٨,٢٨٤ منحت لمختلف قطاعات المتعاملين لتأمين احتياجاتهم من وسائل الانتاج من المكنان والمضخات والآليات الزراعية والاعلاف

## ماذا تعرف عن نباتات الظل؟



لنباتات الظل أهمية من حيث وجوده في المنزل ، فنباتات الظل يمكن ان يعوض نقص الخضرة في منازلنا وهي بدورها تجعل المنزل مريحاً مبهجة ، ويمكن تربية الانواع الورقية منها مثل القشدة والدارسينا والدفنانيا وغيرها .  
وميزة هذه النباتات انه يمكننا زراعتها على مدار السنة لانها ليست زراعات حولية كما انها لا تحتاج الى مجهود ، وكل ما علينا هو ان نختار لها الركن المناسب في المنزل بحيث تكون بعيدة عن تيارات الهواء واشعة الشمس المباشرة ، لان معظم هذه النباتات نباتات للمنطقة الاستوائية ويحبها بها رطوبة زائدة ، مع الدفء دون وجود اشعة مباشرة ، لانها تزرع في مناطق ملبدة بالغيوم ، ولا يجب ان يقتصر رى هذه النباتات على التربة وحدها بل يجب رش الورق برشاشات حتى تصل الأوراق كميات صغيرة من الماء ، ويمكن ان يحدث ذلك مرتين في اليوم الواحد صيفا كما لا يجب وضع هذه النباتات في الظلام الدامس لان ذلك يقتلها .



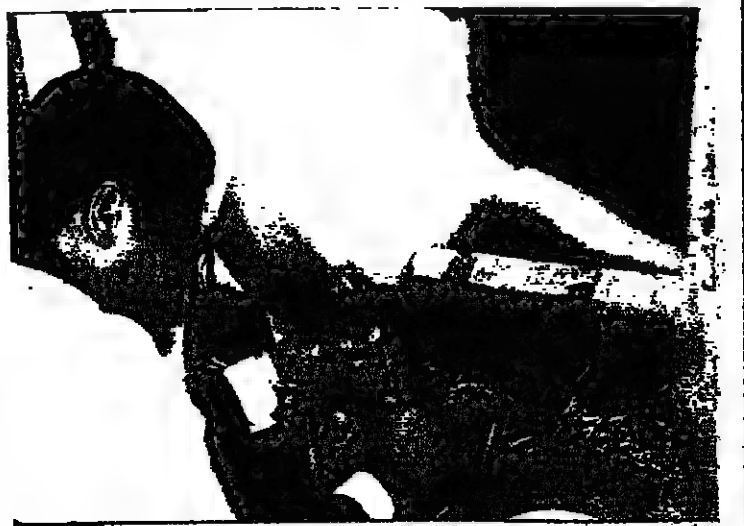
## عزيزي المزارع انتبه من فضلك

ذبابة ثمار القرعيات - خنفساء القساء - المن - الذباب الأبيض - البياض الرقيق - سوسة تمار البطيخ - الخنفساء الحمراء - وغيرها من افات القرعيات كلها اعداء تتواجد في المزارع وطبعاً يجب ان ننتبه لها جيداً حتى لا يستشري خطرها ونأتي على كل الانتاج لا سمح الله - فحسب تقضي عليها يجب ان تستخدم المبيدات الخاصة بالقضاء عليها ولكن انتبه ان ليس كل مبيد يصلح للقضاء عليها فكل نوع مبيد خاصية في هذا الصلة استدعي المرشد الزراعي لتتعلم منه طرق المكافحة .  
عزيزي المزارع لا شك انك ترغب دائماً في زراعة المزيد من الانواع المختلفة للمنتوجات الزراعية وستكون سعيداً عندما يحضر لك صديق جاء من الخارج او ربيباً انت تسافر وتشتري اي نوع من البذور من الخارج فتسارع بزراعتها ولكن انتبه فليس كل بذر او ثقلري تصلح للزراعة فقد يكون بعضها يحمل امراضاً او يكون فاسداً فحتى لا تقع في مثل هذا الخطأ ننذك ان يجب عرضها على المراجع الزراعية او على اقسام البذور والتقاوي في اقرب فرع للزراعة والمياه في منطقتك حتى يتأكدوا من صلاحيتها اولا ثم يتم زراعتها اعتقد انك معنا في هذا اليس كذلك

## لقطة زراعية

تهتم الدولة بصحة المواطن وتوفير الغذاء الصحي له حتى لا يتعرض للمسموم والامراض من جراء ما يتناول من اكل او شرب لهذا نجدنا تفتح كليات الطب البيطري لتفحص اطباء بيطريين ومساعدين لهم للكشف عن ما يتناوله المواطنون من شرب كالبين ومشقاته والصورة التي امامنا غنية عن التعليق ..

فهذا طبيب بيطري يقوم باخذ عينة من الحليب لفحصها في المختبر للتأكد من مطابقتها للمواصفات الصحية وخلوها من الامراض وفي عيادة عزيزي المواطن ان تنتبه لعلم اللبن والحليب وتقرأ تاريخ الإنتاج وانتهاء فترة الصلاحية حتى لا تشرب لبناً غير صالح متعين لكم جميعاً الصحة والعافية عبدالله القنبر





# پلا دنا لیست

واللهم

عن معمر بن

هذه خطوة تبعتها فطما

الدكتور شهاب محمود:

استخدمنا أحدث وسائل  
الاعلام بالطريقة التي  
تناسب وعقلياتهم .  
سنبدأ في التخطيط لعمل  
عالمي كبير ..



التطور الذي تعيشه بلادنا بالواقع والعين المجردة بعيدا عن  
، الثروة الإعلامية ، وهي في نهاية الامر حصيلة الخسارة ..  
لكن معرض الرياض يختلف علما ويجسد معنى النجاح الاعلامي  
في بلاد الغرب وهو ما يميز الصورة عن الرأي والمملكة بوجه  
خاص وهي انها تفتقد مصراوع وخيام وهو الرأى خاطيء لا جدال  
فيه .. اكد المبنى خلاف ذلك ويبرهن على حقيقة التطور واذا في  
الوقت الذي بُني فيه العمارات الشاهقة والشوارع الواسعة  
والانفاق والجسور والمباني والمطارات بُني الانسان والفسيحة  
وتعلمه حتى يصل الى اعلى الشهادات ويتقن الصناعة ويحفظ  
لبناء مدنيته .. وهذا ما عكسه معرض الرياض من الدأخل  
والخروج ..

✳️ حوار مفتوح .. انتقل الى كولون الواقعة على نهر الراين والتي تبعد ٣٠ كم عن بون عاصمة ألمانيا .. حيث أقدم معرض الرياض عن الأسس واليوم الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمعرض في جذ ذاته حقق انجازاً اعلامياً كبيراً من خلال ما عرض من مجسمات وصور وغيرها تحكي تطور الرياض وتربط الأسس باليوم في صورة من صور التلاحم والإصالة والفخر بالماضي .

ولابد .. لحوار مفتوح .. ان يتجول داخل المعرض ويجري حوارات مفتوحة مع المسئول والزائر لنخرج بالتالي بحصيلة من الآراء والمقترحات والتي بلا شك ستؤخذ بعين الاعتبار لتخطئ منها المعارض القادمة .. المعرض من حقيقة

هذه الرضاى فى كولون .. وهذا .. حوار مفتوح .. يتنقل فى داخلها وخارجها ليأتى الحوار ..  
والذى بدأ بصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وكان السؤال .. عن رايه فى اقامة المعرض بمدينة كولون .. فاجاب سموه قائلا ..  
" اننى فخور بهذا المعرض واقدّم تهنئتي لجلالة الملك وسمو الامير سلمان على الانجاز الاعظم الكبير ..  
اليوم .. ماهي توقعات سموكم للمعارض القادمة؟  
استوقع ان هذه الخطوة ليست الاولى وانما تتبعها خطوات التعريف بنهضتنا امام الغرب والشرق ..  
اليوم .. ماهي مقترحات سموكم للمعارض القادمة؟  
استمتنى فى المستقبل اقامة معرض للتقدم فى الملكة عمة وليس فقط فى المدن وانما الملكة كبرياء ..

[ لم تكن تتوقع هذه الإعداد ]  
 • اليوم • : فلانجام المهندس مساعداً العنقري،  
 وحكيم أمينة الرضا، وسوالاتنا في البداية :  
 هل كنت تعلمون ذلك النجاح المعرض كقولون ؟  
 • فيجب • في الواقع لم تكن تتوقع الإعداد  
 الكبيرة التي تواجدت في المعرض • وكانت  
 توقعاتنا لا تتعدى ( ٢٠ - ٣٠ ) زائر • ولكن  
 القابل كان فوق المتصور حتى ان العدد وصل في  
 اليوم الأخير الى مئتين ( ١٥٠ ) زائر •  
 وفي الساعة الثالثة ونصف من مساء الجمعة  
 وصل الرقم الى ( ٢٥٠ ) زائر • وكسبت  
 الجزيرة غنائه المالي • فقدتها لها مسافة  
 السفر • والنشاط الذي قامت به السفارة  
 وأعضاء اللجنة وأذاعت صوتها المصطفى ، استقطب  
 العديد من الزوار • وكذلك سبعة مملكة علينا  
 ساعدت على تهاوت الامان لمشاهدة النهضة التي  
 تعيهاها المملكة •  
 • اليوم • : هل استطاعت المعرض ان يصل الى  
 عقبة الرجل الغربي ؟  
 • فيجب • في الواقع لم تكن تتوقع الإعداد

تحقيق :  
فلاح الصغير  
تصوير :  
محمد الصواف

لقد اخبر مع الدكتور شهاب ججود وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط والذي اجب على السؤال التالي ..

• اليوم - كل حتمت تتوقعون هذا النجاح

• حققه المرض وسأهي رايكم ابعد النجاح

• غنية لاء كل هذا حشوب الحطة الاعليمية التي وضعت بل عند شهاب لم تكن معينين في توملتان من هذه الازمات ولكن لا نكن انما في بعض اللحظات كانت تراونا مخاوف وكما قلت ان كل هذا عمل في لحظة وانني اهني على ان شارك في كل عمل

- **العلاج:** عدم .. للعلاج الطبي .. جراحيا مع  
 الجمهور .. الخلل اذ كانوا من كبار السن او  
 الشباب تؤكّد انهم فهموا تماما ما يحصل في  
 الملكة .. في هذا العرض ولت نظر اكثر مما  
 تعرضه وسائل الاعلام المعاصرة ..  
 \* اليوم .. ما مقترحناكم فيما لو افقعت  
 معارض اخرى في غير المنيا ؟  
 - **سؤال:** في المعارض تطوير وتحسين الوضع  
 اكثر مما كان في معرض كولون .. في الدول  
 الاخرى غير المنيا ستضفي سلسلت جديدة سواء في  
 نوعية مواد العرض او طريقة عرضها .. والمواد  
 الاعلامية ..  
 \* اليوم .. ما الجهات التي شاركت في  
 المعرض ؟

● لأول مرة علمه الشعب الألماني يعرف المحلّة وما هي مدينة الرياض من الناحية التاريخية الحضارية وما تولى من إليه في شتى الحقول معن أن نقول أن الرياض عرفت نفسها إحدى تعريف . القبول والقبول في الخارج يعني متعلمة الاقبال وتعرف أن كل يوم يتضاعف الزوار معنى ذلك لشهر سيطرة العدد .

سيفان في شتوتغارت وهلمبورج بنفس الإدارة المعرض وسيكون الشيء السبلي لنا من توقع الجمهور الخبز وإضياء أخرى أننا لم تحقيقها في القبة المدن .. الشباب السعودي حقق التحولون المائية السعودية في أقالمة تحقيق ومعن أن نقول أنها حلقة وصل استطعنا تحقيق العدى

• اليوم .. هل يمكن القول اننا استعشنا  
الوصول الى عقيلة الرجل الغربي من خلال هذا  
المعرض ؟  
- قد يكون النجاح سهلا ولكن الاستمرار فيه هو  
الصعب .. ربما اختلف فيه وبناء على الدراسات  
اليدائية قبل المعرض وخلافه ان هناك تأثيرا  
واضحاً في ايضاح صورة الشعب العربي  
والشعب السعودي بصفة خاصة وقد حاولنا  
جائدين استخدام أحدث وسائل الاعلام في تبسيط  
المعلومات وابرازها بطريقة التي تتناسب  
مع ...

.. المجسمات من اقلية الرياض وبعض الوزارات  
وبعض الشركات الخاصة .. وعظم المجاني  
الرئيسية بمدينة الرياض صنعت لها مجسمات ..  
وقد كان عدد المجسمات مائة وثلاثين مجسما ..  
عرضا منها في المعرض ( ١٠٥ ) مجسمات  
( ٢٥ ) في معرض اذاعة صوت المتحيا .. بالإضافة  
الى اللوحات حيث ان المعرض لم يقتصر على  
المجسمات فقط ..  
وكان للتراث دور ايضا .. وقد تهلوت معنا  
ادارة الآثار بوزارة المعارف بمجموعة جيدة من

الاناني بصورة علمة بشكل انجيلي سواء في الصفح او الرايدين والتلفزيون ويكني انه لم تخلص الى صحبة يومية من خير من المعرض واهتمت الصلة والامام بهذا السعودي .. اود ان اوجه كلمة للمعجب السعودي : بما انني علمت اول معرض على مستوى يتفخر بهته يشارك بهذا المعرض بهذا الحجم وافخر ان الصدي لاقى ان مشيركتي في المعرض كان لها الحجم الكبير . وانتمى ان تكون هذه بداية في حلقات اعلامية

وعليكم  
 \* اليوم . . ما هي اقتراحتكم مستقبلا لاقامة  
 معرض آخرى على ضوء هذا المعرض ؟  
 - لقد صدرت موافقة جلالة الملك كهدى بلان ينتقل  
 المعرض الى مدن عليوية اخرى وان يشمل  
 استعراض من المملكة الاخرى وبمشيئة المولى  
 بعد الانتهاء من معرض هامبورج  
 التخصيص لهذا العمل للعالم الكبير

الآثار .. أيضا جمعية الثقافة والفنون شاركت بمجموعة من اللوحات الزيتية للفنانين السعوديين .. حوالي سبعين لوحة .. وأيضا مجلس الحرم المكي الشريف استقطب عددا كبيرا من الجمهور .. ومجسم عبارة عن جزء من الحرم الشريف يصلحبه صوت باللغة الانجليزية يشرح اركان الاسلام وطريقة الحج .. وهذا في رأيي شيء جيد ..

لها بحوزة إيديته حذينة وألف الفنى بعد رئيسي  
 للملكة الأولى أن تحين في فرصة زيارة الملكة  
 والتعاون بشكل اكبر مع الملكة في مجالات  
 أخرى .

[ التوجيهي .. التواضع كبير ]

\* المهندس ( احمد التوجيهي ) مدير عام  
 الدراسات والتصاميم بملاعة مدينة الرياض ومن  
 المشركين الاساسيين في المعرض ..

• اليوم . [ رأي من ديوان المستنصر ]  
الذكور كرسيتيان أو إيرانيين من شعبة الأيمن  
ديوان المستنصر يقول عن العرض ..  
أقول فتجولت حولي الساعة في العرض وأريد أن  
أقول واعترف أن الصورة لدينا عن المملكة  
العربية السعودية وهى أهم شريك تجارى لنا  
قائمة زلتنا وأعرف الحقائق عن تطورها وخاصة  
في السنوات الأخيرة .. إلا أن هذا العرض يظني  
في الواقع فجوة كبيرة في معلوماتنا وبسريته أن  
أرى هذا الخدع من المواطنين وأسمع أن معدل  
الزواج بين الـ ٧٠ إلى ١٠٠ في المائة وانه  
تاكيدا على صحة الفكرة التي طرحتها دائما  
صوت المنيا وبتبنيها حكومة المملكة بالقامة هذا  
المعرض في المنيا وليس في مدينة واحدة بل في  
ثلاث من أكثر ما أعجبني هو أن العرض لم  
يقتصر على النهضة العصرية بل قدم أيضا صورة  
متكاملة لتاريخ العاصمة القديم .. وقد عجم  
المخطون في تسخير القائمة العصرية عن عدم  
تسليق التقاليد والتاريخ .. بل إن أتوقع هذا  
العديد الهائل من اننى بية من ان الاهتمام  
كثير جدا .

السؤال والاستفهام من صلب النص. وهو اللوازم العدي في الشارع الذي نبحث في الوصول إليه من خلال العرض وقد تكرر كل ما تريد. ليس هذا لحسب ، فقد اتصلت بكثير من صديق في أكثر من منطقة .. ولكن كل منهم يرى أن الوقت قصير جدا ولا بد من تعديد فترة العرض .. ومن المعروف أن اليوم الاول في المعارض لا يحظى دائما بالعدد الكبير .. ولكن سامعته يؤكد أن اليوم الاول هنا تحدى زوار طلبة الفرائد .. وهذا رقم قبلي في كل المعارض التي اقيمت بها. فالتأخير .. اذا حضرنا منذ عشر سنين لحضور معرض سنوي يسمى المعرض العالمي للتصوير .. ولم نأشاهد تجمعا بهذا الشكل .. فقلنا في هذا المعرض ستمتد يومه لثلاثة ايام .. من المعلقة من خلال اشهره الفيديو وغيرها .. والمعنى في المعارض القامعة ان تضاعف بعض الاشياء من بينها كل ما يجري يكون من خيبة بسيطة فيها القوة العربية .. وفيها البنية البسيطة جدا للبوي .. كل هذا ليجد الزوار الفرصة للمعارضة .. ويعلمون ان هذا الانسان العربي الذي وصل للفن بعبادة الامم المسلم سلطان بن سلمان هو نفسه كل الانبياء الذي ترعرع في مدينة كانت تعيش في الخيام .. هكذا تكون القارة المنطقية .. وهي مقياس دقيق للظهور في الاسر والجو ..

« اليوم » .. من المؤكد انك تحمل مقترحات كثيرة كصوره له ولؤيفة فنية كثيرة ..

— هذه المقترحات تطرق لك على شكل سؤال من هم اجدر مني .. واولهم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذي زار المعرض وابدى بعض المقترحات ..

لشد ان العريض دورا كبيرا جدا .. وقد كنت اهاجم (مدينة) المعارض ..

(السعودية) .. وليس ارضي بعينها ..

لا اعتقد .. هناك تصديق لاجل ..

وإسألنا : ساريت في القامة المرض في بلد كالمانيا ؟ وهل كنت تتوقع هذا النجاح الذي تحقق ؟

المانيا وغيرها من دول أوروبا تقدمت وتطورت بشكل كبير .. القامة المرضي ايا منها مطمح يتمتعه الجميع .. وبإسالات كل العلم انخلي وأخص العالم العربي على وجه الخصوص .. فللمانيا القامة كما هو معروف ، دولة ليست اوروبية أصيب ، بل انها دولة كبرى دولة حرة والتطور في العلم .. ومن الغرائز ان تقيم معرضا في بلد كهذا .

اما التوقع ، فلم تكن تتوقع ان يكون الاقبال بهذه الاعداد الهائلة .. بل ولم تكن تتوقع نصف هذا العدد .. فقد كان التزامك كبيرا على رؤية الافلام والعروضات والمختبرات والتكتيكات التي وزعها القسم الاعلامي .. وقد كان تسالؤ الزوار دائما هو : هل ( كل ) هذا موجود في ( فلان ) ؟ للمملكة العربية السعودية .. وهذا يدل على ان الاعلام في السابق كان ضد الملئكة .. ولكن ان شاء الله في المستقبل ستصبح الرؤية اكثر واكثر ..

اليوم : هل يرى المهندس احدى ان العرض نجح ؟

الواقع يؤكد ذلك .. فنحن الان في يوم الجمعة .. وهو اخر يوم عمل بالنسبة لالمانيا ودول اوروبا عموما وروبع هذا وقتنا لخدمنا داخل الصالة .. وهذا يعني .. ولو كانت هناك كلمة تحمل اكثر من معنى النجاح فهي تنطبق على هذا المعرض ..

اليوم : كم مجسما معماريا يضم هذا المعرض ؟

لا توجد احصائية دقيقة .. ولكننا نمثل طاعات مختلفة .. والمعرض لا يقتصر على الجسالات بل يضم مصورات والاما وعروضه عن تطور مدينة الرياض او تقدم المملكة غير مدينة الرياض .. ويستلج المصممون وحدها .. بل في مكة والشاعر

طالب :

المريض غير  
الصورة والألم  
فوجئوا  
بتطورنا



# صلا وخياما وجبالا فقط

## المعرض في سنا أمام الغرب والشرق



**المهندس النويجري:**  
**كان السؤال يتردد**  
**هل كان هذا**  
**موجوداً فعلاً؟**

## شوماخ: الرياض عرفت نفسها أصدق تعريف

أهدافها وبهذا الحجم ومدرسة دراسة علمية لها مردودها وإيجابياتها واتسنى الاستمرار في ذلك لأنها تعكس الصورة الحقيقية عن المملكة . واقترح عرضه في لندن الكبيرة كبرى لندن والولايات المتحدة الأمريكية واتسنى أن يكون هناك معرض شامل عن المملكة وأجالاتها تشرف عليه الإدارات الحكومية . تسهيل عملية دخول الزوار وأعطاهم الشرح الواضح . إيجاد فرق شعبية تؤدي العروض المرتبطة بالرياض . لأننا تلقينا الكثير من الاستفسارات حول فنوننا الشعبية .

والقاء آخر مع حسني سمان مدير العلاقات العامة في مطار الملك خالد بالرياض الذي يقول : أن مطار الملك خالد يعتبر البوابة الرئيسية لخدمة الرياض وحيث أن المطار بدأ في نوفمبر عام ١٩٨٣ الموافق ١٤٠٣ هـ . ويعتبر من أحدث المطارات من حيث التقنية والألات . واتساع المطار ٢٢٥ كم وهناك ٦ صالات سفر تجارية وواحدة خاصة وأخرى خاصة بجلالة الملك وشيوق المملكة .

ولما له من أهمية قصوى شاركنا في مجسم عن المطار يحتوي على المنطقة المسندة ومنطقة الخدمات .

أيضاً شاركنا بأربع صالات سفر ومسجد المطار .

وبما أن المطار له ميزة فريدة في مدينة الرياض ومن المباني الحديثة أدى إلى تسلاوات كثيرة من قبل زوار المعرض السؤال عن المساحة والحجم والبناء لماذا اختير هذا النموذج كمثلث ولماذا .

ويضيف : أن مشاركتنا أساسية في المعارض القديمة . ويفتخر أن يكون التنظيم سياحياً أكثر ويؤدي هذا أساساً للمعرفة عن المملكة فإزال البعض يعتقد أننا مازالت تعيش في الصحراء وتحت الخيام . ولكن المعرض غير الصورة .

[ مستشفي الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في معرض الرياض ]

يتحدث محمد صالح الهزاع مدير الخدمات السمعية والبصرية عن المعرض ومشاركات مستشفي الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث فيقول :

[ الفكرة ممتازة وتسند فجوة كبيرة ]

• أحمد عفاني مواطن عربي مقيم في ألمانيا منذ حوالي ٣٠ عاماً وله بصمته الإعلامية الواضحة حيث عمل في إذاعة كولون لفترة طويلة تحدث عن رايه في المعرض قائلًا :

• فكرة ممتازة وتسند فجوة كبيرة من ناحية الإعلام العربي وبلاد من السعودية إلى آخره .

الخصائص التي أن الفكرة السائدة عن العرب كانت سيئة جداً . ومن أهم أسباب ذلك هو الدعاية الصهيونية وسيطرتها على أجهزة الإعلام الغربية .

واضاف : لقد تحسنت بعد ذلك الصورة عن العرب من جراء نشوء صحافة ألمانية نقادة إضافة إلى أن العلاقات العربية والسواح العرب غيرت نوعاً ما الصورة . وهذا يكاد يكون في نطاق محدود وبإذات عند الناس للتصنيف بالعرب ولكن عند الجماهير مازالت الصورة مشوهة . وتجربة معرض الرياض وأشد والأقبح لم تعرفه في المعارض العربية السابقة . الصورة المرسومة عن العرب بأنهم نطف وصعراء فقط . والمعرض يؤكد عكس ذلك .

والشعب الألماني يكن للعرب احتراماً ووداً . الإعلام العربي في الغرب ضعيف . وهناك محاولات جيدة وكثيرة من وكالات الأنباء الغربية . حتى تصل إلى وسائل الإعلام الغربية يجب أن تقتصر بجديّة إعلامنا . ويجب أن تتكيف سياساتنا الإعلامية وفقاً لمتطلبات الوضع الإعلامي العالمي . ويجب أن تقتصر من أن مصلحتهم الإعلام الصحيح عن العرب وهذا يتطلب الكثير من الجهد والبحث ولو علمنا استقراء لوجدنا أننا نحظى بؤد الأغلبية من الألمان كيف يمكن الاستفادة من ذلك ويجب أن تستمر العلاقات الاقتصادية بين العرب والمغرب . المعرض ناجح وخطوة هائلة ويجب أن يكون هناك تكاتف مع العرب . وهو فاتحة خير .

[ وأجابه الرياض الجوية ]

• طارق الحودان مدير العلاقات العامة بمطار الرياض الدولية يتحدث عن المعرض قائلًا :

• تأتي المشاركة لتكون مطار الملك خالد الدولي - اقترح أن يكون بجوار المعارض أشخاص يشرون للزوار كل ما يتعلق بالمعارض

وتشير الفهم وتطرح الأفكار .

• اليوم : دور المجسمات في مخاطبة العقليّة الأوروبية ؟

• المجسمات أحدثت صدى واضحاً بالنسبة للزوار .

• اليوم : ما الذي كان يشغلهم قبل تنفيذ المعرض ؟

• مكان يشغلنا هو كيفية تقديم صورة متكاملة لماضي الرياض وحاضرها في أصغر مساحة ممكنة دون إغفال أية جوانب . ويحمد الله نجاحنا في تقديم صورة حية لمدينة الرياض متبعية لتسلسل خطها التاريخي .

• اليوم : كلمة أخيرة .

• نشكر بالدرجة الأولى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان . كما نشكر جميع أعضاء اللجنة منتقلة في رئيسها الشيخ عبدالله النعيم الذي أتاح الفرصة للاستفادة من خبرات الشباب السعودي الذي نظمه . وقد ارتدنا مجالاً جديداً . ونرجو أن تكون الصدور رحيمة لأخطئنا وزلاتنا في العمل .

[ طالب سعودي في ألمانيا ]

• ورايه بالمعرض ]

• اليوم : محمد ناصر الهجري . أحد طلابنا في الخارج . يدرس الطب بالألمانيا . سألناه عن رايه في المعرض ومدى النجاح الذي حققه ؟

• المعرض أعجبني جداً لأن فيه معروضات كثيرة جداً ومتنوعة حتى أنني لم أرى بعضها عندما كنت بالمملكة .

• اليوم : هل تتوقع أن يغير المعرض نظرة الألمان لتطور المملكة ؟

• بالطبع نعم . لأن الألمان يعتقدون أن العرب لديهم جمال وبترول فقط . ولا شيء غيرهما . وقد أدهش الكثيرون عندما شاهدوا المعرض ووقفوا على التطور الذي تعيشه المملكة .

• اليوم : كم سته قضيتها بألمانيا ؟

• قضيت ثلاث سنوات . وأجيد اللغة بطلاقة التي تجعلني أفهم مايقال بصورة طبيعية .

• اليوم : وملا تقترح للمعرض فيما لو قيمستقلاً ؟

• اقترح أن يكون بجوار المعارض أشخاص يشرون للزوار كل ما يتعلق بالمعارض

• اليوم : عندما يدخل الزائر للمعرض يلاحظ عدم وجود مسار محدد داخل المعرض . فما الأسباب ؟

• مساحة المعرض رغم كبرها تعتبر صغيرة قليلاً بمحتوياتها . وتحديد خط سير معين للزائر قد يضغط على الزائر قليلاً . وهذا الضغط بدوره يسبب الزحام والاختناقات . وهناك دليل يوزع للزوار عند المدخل .

• اليوم : الانتشار المعروضات بكثرة للمس من مئات الزوار ؟

• المعارض التي تتأثر بالجلس المتكرر وضعنا عليها ملصقات خاصة . أما ماعداها فمن حق الزائر الاطلاع عليها بالصورة التي يراها .

• اليوم : ما مدى تعاون اللجنة أو اللجان معكم من أجل إنتاج المعرض وإظهاره بالصورة اللائقة ؟

• اللجنة تعاونت معنا وسهلت لنا أشياء كثيرة حسب مبرئتنا . وسليمان المعرض الذي أقيم في كولون قديماً جداً . لأن اللجنة سعت قديماً لتقديم معرض أفضل مما عرض في الرياض . كما أن اللجنة كانت متجاوبة مع الأفكار التي طرحت . كما كانت تسعى لحل المشكلات في أسرع وقت ممكن فيما يتعلق بالديكور والتنظيم .

• اليوم : وماذا أعدتم للمعارض القادمة ؟

• من خلال المعرض الأول اكتسبنا خبرة جعلتنا نتفاهل بنجاح كبير في المعارض القادمة .

• اليوم : هل نجح المعرض في الوصول لعقلية الرجل الأوروبي ؟

• هل وصلنا أم لم نصل ؟ هذا صلاً نستطيع ( نحن ) البت فيه . لكن الصحافة الألمانية تناولت المعرض بكثير من الإعجاب . وكان هذا دافعاً لنا لنستمر في العطاء . ومن خلال عدد الزوار واستفساراتهم استطعنا أن نقول أننا نجحنا في الوصول لعقلية الإنسان الأوروبي .

• اليوم : ما مدى إقبال الزوار على الأعمال الفنية الموجودة في المعرض ؟

• الأعمال الفنية تؤثر بشكل مباشر في الإنسان . لذا لا تكون علقاً لتقبل العقليّة الأخرى . ومن الصورة تصل لأعقاب الآخرين من خلال الأعمال الفنية . وكلما كان العمل الفني أكثر أصالة واتصالاً بالثقافة الحقيقية كان نجاحاً أكثر . أما من الناحية الإعلامية فالفنون مقبولة ومؤثرة

## المهندس العقري: سمعة المملكة عالمياً ساعدت على تهاافت الألمان

• هي ليست مقترحات بالعني الحري الكلمة . ولكن هلجس البحث عن الأفضل يقل موجوداً دائماً لدى كل إنسان . قد يبدو النجاح صعباً في البداية . ولكن الأصعب منه أن ينقل الإنسان من نجاح إلى نجاح آخر أفضل منه .

• اليوم : كم عدد المجسمات التي شاركتم بها في المعرض ؟

• شاركنا بوحدة خارجية إبداعها ( ٦ × ٢٤ ) أمتار . صممنا ونفذنا بمعاونة بعض العمال الألمان . كما أنني وضعت التصميم العام للمعرض ككل بمعاونة مساعد الماني استعنت به لمعرفة بالطرق التنفيذية في ألمانيا . وقد كانت لنا اجتماعات مع اللجنة العليا للمعرض قبل شهرين من افتتاح المعرض للجمهور . فاجتمعنا وتناقشنا . وتلاقحت الأفكار . حتى ظهر المعرض بصورته الراهنة .

معنا أيضاً المهندس إبراهيم الزامل من الإمارة الذي شارك المعرض في جانب المجسمات المعمارية والمجسمات ككل . كما كان مشاركا في نقل المعرض من الرياض وتركيبه في ألمانيا .

ويبدو أن المعرض فاق كل تصور . فقد حضرت قبل افتتاح المعرض كمشارك من قبل الخطوط السعودية . وكما هو معلوم فقد شاركت الخطوط السعودية في ( ركن ) حيث شاهد الزوار الخطوط السعودية على حقيقتها . كمؤسسة . وكتلة حضارية . وكيف بدأت وكيف أصبحت تحت قيادة الحكومة الرشيدة . وقد حظنا من المعرض بعض الصور عن مطار الرياض ومطار جدة لتعطي الزائر فكرة بأن الرياض ليست وحدها التي وصلت لهذه الحضارة . بل أن عطاء الدولة موجه لكل مدن المملكة .

• اليوم : نشكر الأخ الفنان ( خالد خض ) على عمل اللقاء السريع . ونتمنى أن نتلقى في مناسبات أخرى مثل إضافة من أضافات الخير والتطور للميلاد .

شكراً جزئياً . واعتقد أن هناك اقتراحاً تقدمت به وهو أن تعرض بعض الصور البسيطة من معرض كولون في المعارض القادمة ليرى الناس مدى الإقبال الكبير على معرض كولون . وأيضاً التسهيل الملائمة بين المعرض الأول والمعرض الأخرى . وأن شاء الله لنا لقاء في المعرض القادم .

[ والفن التشكيلي له مشاركته ]

الفنان عثمان الخريم وحسن الحمدان لهما مشاركتهم في المعرض وهما اللذان نقداً ميكور ولوحات للمعرض .

• اليوم : ما دور الفنون التشكيلية في المعارض ؟

• الفنون التشكيلية في المعارض تمثل جانباً فنياً وثقافياً .

• اليوم : والفولكلور الشعبي ؟

• لو أردنا أن نوضح مدينة الرياض كاملة لأحتجنا لأصناف المساحة الموجودة الآن . وأرى أن المعرض الحالي يعتبر لحظة سريعة ومختصرة .

• اليوم : مقترحكم للمعارض القادمة ؟

المستشفى بمعرض الرياض يشارك بالاتي :

• الجسم الرئيسي

• أربعة أفلام فيديو عن خدمات وتطور المستشفى ومركز الأبحاث

• الكثير من الشرائح الضوئية ( سلايدات ) عن أجهزة المستشفى الطبية الحديثة

• الكتيبات والصور :

• كتاب مصور عن التوسعة والتطوير

• كتاب شامل عن المستشفى ومركز الأبحاث

• نسخ عديدة من المجلة الطبية

• كروت مصورة تحتوي على مناظر عامة من المستشفى

على الرغم من قصر مدة التحضير للمشاركة في المعرض إلا أننا استطعنا بفضل الله تحقيق الهدف المنشود من إبراز هذا الصرح الطبي بالصورة الملائمة .

• وفكرة المعرض جيدة وتنفيذ ممتاز وإقبال مشرف . أشياء نتمنى لو رايها في المعرض وهي صورة حية من الفولكلور السعودي كحفلاته السعودي لتؤكد حرصنا على تراثنا القديم في الوقت الذي نتطلع به إلى مواكبة أرقى دول العلم وأكثرها تحضراً .









المسجل العام في جامعة الكويت - [ اليوم ]

# الشعب المغلقة ليست بالمشكلة العسيرة



كتب - عبدالرحمن الرخمي :  
في حديثه لجريدة ( اليوم ) قال  
المسجل العام في جامعة الكويت ان  
مكتب المسجل العام يشاور مع بداية كل  
فصل دراسي مع الكليات الجامعية حول  
الاعداد المقترحة لقبولها في الفصل  
الدراسي وبناء على ذلك تقوم كل كلية  
بدراسة امكانياتها من حيث القاعات  
الدراسية المتوفرة واعضاء هيئة  
التدريس وعدد الخريجين وعدد  
المستحقين والمفصولين من الجامعة  
بإضافة اليهم زيادة في الاعداد بحسب  
( ٥٠٠ ) طالب وذلك في الفصل الدراسي  
الاول ١٩٨٦/٨٥ وبالتالي يكون عدد  
المقبولين كالتالي :

عدد الخريجين + عدد المفصولين =  
( ٥٠٠ ) طالب وطالبة .

بعد ذلك يتم عرض الموضوع على  
جلسة الجامعة ، وقد اقر المجلس في  
جلسة الاخيرة عدد المقبولين في الفصل  
الاول ١٩٨٦/٨٥ ( ٢٤٥٠ ) طالباً وطالبة .

واشار الاستاذ / مساعد عبدالكريم  
الدخيل المسجل العام الى انه في العادة  
يتم قبول في الجامعة وفق الامكانيات  
للمجلس الجامعة علوة على احتياجات  
المجتمع للخريجين اذا من الممكن ان  
تكون على علم باحتياجات المجتمع  
لاعداد الخريجين وتخصصاتهم حتى  
يمكن لسوق العمل استيعابهم ووضع  
التخصص المناسب في المكان المناسب .

وتضمن الدخيل ان يتم التعاون اكثر  
بين ادارة الجامعة ووزارة التخطيط في  
وضع خطة شاملة تجمع بين احتياجات  
الدولة وتخصصات كلية الجامعة .

وحول الطلبة الحاصلين على مجموع  
٦٠٪ قال المسجل العام : ان الطلبة  
الحاصلين على مجموع ٦٠٪ في الثانوية  
العامية ولم يتم قبولهم في الجامعة فقد تم  
تحويل طلباتهم الى المعاهد التطبيقية  
وذلك بناء على الاتفاق الذي تم في مكتب  
التشخيص الموحدة وبالنسبة للطلبة

المسجل العام في جامعة الكويت □

## ٢٠٠ طالب وطالبة لم يقبلوا بالفصل الدراسي الأول !

الحاصلين على اكثر من ٦٠٪ ويغيبون في  
الدراسة بالجامعة في تلك الفترة  
الاستيعابية للجامعة لا تستطيع ان  
تقبل جميع الطلبة كما هو موضح  
سابقاً .. اما بالنسبة للقبول في الفصل  
الدراسي الثاني فان ذلك يتم وفق المعادلة  
السابقة ذكرها ( العدد المقترح يقوله في  
الجامعة ) .

والمسح ان ان نسبة القبول في  
الفصل الدراسي الثاني ستكون حول  
معدل القبول في الفصل الدراسي الاول  
٨٦/٨٥ زيادة او نقصاناً ، وهناك ما  
يقارب ٢٠٠ طلبة وطالبات لم يتم قبولهم

وحتى بعد تخرجه ..  
مكتب المسجل العام هو الجهاز الذي  
يستقبل الطلبة من بداية حياتهم  
الجامعية وتستمر علاقة الطالب بمكتب  
المسجل العام طيلة حياته الجامعية  
وحتى بعد تخرجه ..

واشار الى ان المكتب هو هيئة الوصل  
بين الطالب والاساتذة في تسجيل  
مقرراته ، الانسحاب ، الاضافة ،  
التأجيل ، تأجيل الاختبارات ، ويكون  
مكتب المسجل العام من اربع اقسام  
هي :

قسم القبول ، قسم التسجيل ، قسم  
مطالبات التخرج ، قسم سجلات  
الخريجين .

وسيقوم مكتب المسجل العام  
بالاجراءات لتسجيل الطلبة ويراعي  
شؤونهم العلمية وينتظم اذا تصرفوا  
وكبرهم بالشهادات والوثائق من واقع  
حياتهم الدراسية .

وتتم اقلية معاملات المكتب في القبول  
والتسجيل والانسحاب والاضافة  
واستخراج المعدلات والنتائج وغيرها  
عن طريق الحاسب الآلي .

وحول الشعب المغلقة قال المسجل  
العام :

الشعب المغلقة ليست بالمشكلة  
العسيرة اذ يجب ان يساهم الطالب في  
حل المشكلة ، اذ ان الطلبة يدفعون الى  
مقرر في وقت معين لدى استاذ معين ،  
وذلك لما يشيخه نظم المقررات لطلاب من  
حرية اختيار الوقت والاستاذ والمقرر .

فلو تنازل الطالب عن الموعد مثلاً او  
استاذ معين لم يكن حل جزء كبير من أزمة  
الشعب المغلقة . وايضا يسجل الطالب  
في مقرر لا يحمله وغير مطلوب منه  
وتعديله في الانسحاب والاضافة ، وقد  
تم تلافي جزء كبير من مشكلات القاعات  
الدراسية بضم مبنى سكن الطلاب  
الجامعي في الخلدية السابق وتحويلها  
الى قاعات دراسية مما اتاح فرصة اكبر  
للغات الدراسية .

وقال انه شخصياً يعتقد بان مشكلة  
الشعب المغلقة في الغالب يكون مبالغاً  
فيها وامن ان تحل هذه المشكلات في  
القريب العاجل بالتعاون بين ادارة  
الجامعة والطلاب ..

## صوت طالب وتعاونوا على البر والتقوى

■ التعاون بين البيت  
والمدرسة شيء هام في سبيل سير  
الطالب الدراسي والتربوي واذا  
ما وجد هذا التعاون تكون  
الفائدة للطلاب كبيرة ونفعه يعم  
على الطالب بشكل افضل ، فهذه  
دعوة مفتوحة ونحن في اول العام  
الدراسي للآباء بان يسألوا عن  
أبنائهم الطلاب وتتبع مشاكلهم  
التي تواجههم في سير الدراسة ،  
فهذا بالطبع يسهل على المدرسة  
اداء مهمتها في تعليم الطالب  
ورعايته وتعليمه والتعاون هنا  
يحمي الطالب من الانحراف  
ويجعله على بناء شخصيته  
ويساعده على التخلص من

مشكلاته وتقدم الحل والعلاج  
الصحيح لها ، وهذا بالطبع  
يخدم الطالب ويجعله عضواً  
صالحاً في المجتمع وذلك بتوثيق  
الصلات بين المدرسة والبيت ،  
فعزيزي الأب خصص من وقتك  
جزءاً لزيارة المدرسة ومعرفة  
مستوى ابنك الدراسي وحاول  
حل مشكلاته التي تواجهه ،  
رجاء لا تهمل ذلك فأنك بحاجة  
اليه ، وكل عام دراسي والكل  
بخير ..

صالح محمد عبدالله الحزني  
الثانوية التجارية بالهفوف

□ المحرر :  
اشكركم على اطرائكم  
للصفحة .. ونحن نرحب بك  
وبجميع الاضوة الطيبة  
والطالبات للمساهمة في تحرير  
هذه الصفحة التي هي منهم  
واليهم .. وبها هلا بك دائماً  
وحبذا لو تكرمت واتصلت  
بالصفحة ..

بعد الكرايس لجان  
الى تجليد المقاعد  
بالخبر !!

● تجليد الكراسيات ممنوع ..  
لانه سلوك غير حضاري وارهق  
ليزانية الاسر .. لجا البعض من  
المعلمين والمعلمات الى تجليد المقاعد  
الدراسية لماذا ؟ لماذا هذا التمييز  
والاسراف والازعاج لاولياء  
الأمير ..

لجا البعض من المعلمات الى  
المطالبة بألوان معينة وكرايس  
معينة ..

الآباء يقولون .. ارحمونا .. نريد  
تعليمهم فقط ولا داعي لتجليد  
المقاعد ..

هل سمعتم يا .....  
ملاحظة : ما ورد سابقاً كان  
ياحدى مدارس منطقة الخبر  
المتوسطة .. الى الاخ عبدالله  
المخيس مندوب تعليم البنات  
بالخبر هذه الشكرى من طالبات  
وأولياء أمورهن .

دعوة خاصة  
للمدرسة التربية الفنية

● اخي مدرس التربية الفنية ..  
أخي ولي امر الطالب ..  
الطالبة ..

هل لديك في مدرستك .. منزلك ..  
طالب موهبة في الرسم وتريد ان  
تتمي موهبته وتشجعه على العطاء  
الفني في مجال الرسم ..

نحن نرحب بمساهمات الطالبة  
والطالبات الفنية الجيدة لتنشرها  
هنا على هذه الصفحة تشجيعاً  
لابنائنا الطلبة والطالبات ولإبراز  
سواهم الفنية .. نحن بانتظار  
رسوماتكم عن الاحاطة ان تتضمن  
اللوحة اسم الطالب والمدرسة  
والعمر والفصل الدراسي واسم  
مدرس التربية الفنية .. نحن  
بانتظار رسوماتكم ..

أرى من الواجب ان تتبنى ادارات التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات  
وضع جداول امتحان على سير الخدمات في المدارس وان توضع هذه البيانات  
على مديري ومدرسات المدارس .. على ان تعيد تلك البيانات كل اسبوع مع  
وضع الملاحظات الدورية وسير العمل ونوع الاعمال التي لم يتم اصلاحها  
ومن ثم ترافع الى الادارات العامة كل شهر .. ويكون هناك مشرفون على هذه  
البيانات والملاحظات وتتابع ومن ثم تتكلم مع الماؤول المسؤول ..

● ملاحظة :  
كثير من المدارس يوجد بها علمان او ثلاثة للتنظيف والصيانة مهما كبرت  
المدرسة وتعددت ادوارها وهناك عمل يعملون في الفترة المسائية في المدارس  
التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات فهل تعلمون ان قلبي الوقت مجرد  
الاسترخاء لثقتهم بسمي المكلفات !!

ناصر احمد المانع

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

□ النواع :  
١ - الانتداب : تقدم كل مدرسة ثلاثة  
انتداب : تشيد وطني ، تشيد من من المنهج  
الدراسي ، تشيد حر الاختيار .  
يراعي اختيار الكلمات المعبرة عن  
موضوع التشيد . مثلاً ( كلمات )  
حسنية للتشيد الوطني ، كلمات لها  
جرس سلس خالص للتشيد الديني ..  
الخ ..

يراعي التوافق الصوتي للطلاب  
والبيد عن الرشيكية في الأداء .. مع  
التنوع الصوتي للاداء ( زمن  
الانتداب : منقطة ( ٣٠ ) دقيقة ) .  
ب - الالقاء ..

تقدم للدراسة فقرتين للالقاء ، ويفضل  
ان يشترك في الفقرة اكثر من طالب  
لتوزيع الاصوات توزيعاً مناسباً  
لضمون الفقرة الشعرية او النثرية بين  
الطلاب ويعضهم .  
كما تضمنت الخطة الجوانب

□ الفنون الشعبية :  
تقدم من العادات والتقاليد الشعبية  
التي يتنقلها الابناء عن الآباء ويراعي  
فيها التشكيل الجيد في الحركة .  
والتعريف الاسمي في الرقص والنعكس  
ذلك الملل الحركة الموجودة بقرصنة  
( زمن الفقرة : ١٠ دقائق ) .  
□ الفنون الاستعراضية :  
تقدم المدرسة عرضاً استعراضياً  
ذات كلمات معبرة تهدف الى تنمية  
مشارع اطفال المرحلة الابتدائية على حب  
الوطن ، وتعريفه على نهضة المملكة  
وحب الاسرة .. الخ ..

اما بالنسبة لبقية المرحل التعليمية  
تقدم هذه الفنون مظاهر الرجولة  
والثقافة العربية الاصلية على ان  
تساعي فيها التمسك بالقيم الجميلة  
والجارية ووحدة العمل الفني مدة  
الفترة ( ١٠ ) دقائق .

وضع وتطبيق منهج موحّد للمعلومات  
بنك اسئلة للمعلومات بدول الخليج

أوصت الحلقة الدراسية لتطوير  
مناهج وكتب الرياضيات والعلوم في  
المرحلة الابتدائية والاعدادية  
التابعة لمكتب التربية العربي لدول  
الخليج في تقريرها الختامي للعام  
الماضي بان يتم وضع وتطبيق المنهج  
الموحد للعلوم في الدول الاعضاء  
وبان يقوم المركز العربي للبحوث  
التربوية بين الحين والآخر باجراء

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

الزلفي : ناصر الخفني :  
فاز الطالب اشرف محمد  
الجواني من منطقة الزلفي  
التعليمية بمدرسة القدس الابتدائية  
بالمدينة البرونزية وشهادة تقدير  
وذلك لاشتراكه في المعرض الدولي  
الخامس عشر باليابان عن لوحته  
بعنوان ( بناء ) تفوز في  
معرض اليابان

## صوت .. من ولي امر طالب

بادي ذي بدء اود ان اشكر جريدتنا المحبوبة جريدة اليوم التي تشرق  
علينا كل يوم من شواطئ الشرفية وتحتفلنا بكل جديد كما اشكر على  
الجهود الطيبة التي تبذلها لاجراء صفحة تربية وتعليم مع ما يتناسب مع  
اراء ومقترحات تصيب جميعها في روافد العلم والتعليم ..

لهذا اود ان اشرك بالكتابة على هذه الصفحة فيما يخص مجال التعليم  
ولذلك لما فيه خدمة للمصلحة العامة .

ولن اتطرق لمجال التعليم وارفاق ميزانية اولياء امور الطلبة والطالبات  
كما قرأنا في الاسابيع الماضية .

اما مشرکتها هذا اليوم فهي في معالجة اوضاع بعض المدارس في شتى  
خدمات النظافة والصيانة ومروها على التحية النفسية والتي هي من اهم  
العوامل المساعدة للانتاج والادراك للطلبة والطالبات ومن يقوم بملفظة  
التعليمية .

فكثير من المدارس لاسف تجد ان حالة الصيانة بها وصلت مرحلة مزعجة  
ان لم تكن معدومة .. فهناك اشياء يجب العناية بها والاشراف عليها بصفا  
لورية وعلى سبيل المثال :

١ - التكيف : هو نظافة لاهميتها في فصل الصيف لوجئنا انه من اهم  
العوامل المساعدة لحفظ توازن المناخ والطالبة لا تحمل واما تنظيف  
واحسانهم بالارتياح ما يساعد على الاستيعاب كما يتفقونه من دروس  
يومية .

فلقد اكدت الدراسات على ان درجة توازن النشاط الذهني والحمي  
للإنسان ما بين ١٠ الى ٢٥ درجة مئوية فما بلكم ببرج حرارة بعض الفصول  
التي تتراوح درجة حرارتها في فصل الصيف ٤٥ درجة مئوية ويوجد بها أكثر  
من ٢٥ طالب او طالبة .

٢ - المساء : هو نعمة اتم الله بها علينا وهو شريان الحياة ففي فصل  
الصيف يشهد الطلاب على شرب الماء البارد ولو قلنا بجولة على كثير من  
المدارس لوجدنا ان كثيراً من برادات المياه الموجودة لا تعمل واما تنظيف  
زيارة صيانة من اقسام الصيانة لتخفف ما ألم بها من اضرار او انقطاع التيار  
الكهربائي .

وهل تكفي زيادة او برادتين لاحتياج ٣٠٠ طالب او طالبة في اي مدرسة  
وخاصة طلبة المراحل الابتدائية .

٣ - خزانات المياه : ان من المعروف ان معظم خزانات المياه الموجودة  
بالمدارس والمباني من الاسمنت المسلح قد اكل عليها الدهر وشرب حيث ان  
معظمها بحاجة ماسة للتنظيف والصيانة واضافة المحاليل المعقمة .

وانني ارى الغاء تلك الخزانات ووضع خزانات مصغرة للاحتياج اليومي  
خاصة بعدما انعم الله علينا ببناء العذبة المعقمة .

ان حكومتنا الرشيدة لم تال جهداً في توفير كل ما يحتاجه في شتى المجالات  
وافقت الملايين من الريلات وملايين الدولارات من من واعزت خدمة التعليم  
الشرفي الكثير الذي لا ين يوفى في اي بلد في العالم .

اذا لابد من وفقة ومحاسبة مع النفس ولتذكر مستوى الصيانة ومنه  
يرأسهم ان المسؤولية ليست مجرد وضع الارقام وفتح الخزانات بل المسؤولية  
اكبر من ذلك وهي اختيار الماؤول المناسب لهذه المهمة والمتابعة الدقيقة ..  
الاشراف المستمرة على العمل .. وبهذا سوف تحصل على خدمات عالية  
المستوى وان يكون العطاء مساوياً لما يدفع له .

ما رايم :  
أرى من الواجب ان تتبنى ادارات التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات  
وضع جداول امتحان على سير الخدمات في المدارس وان توضع هذه البيانات  
على مديري ومدرسات المدارس .. على ان تعيد تلك البيانات كل اسبوع مع  
وضع الملاحظات الدورية وسير العمل ونوع الاعمال التي لم يتم اصلاحها  
ومن ثم ترافع الى الادارات العامة كل شهر .. ويكون هناك مشرفون على هذه  
البيانات والملاحظات وتتابع ومن ثم تتكلم مع الماؤول المسؤول ..

● ملاحظة :  
كثير من المدارس يوجد بها علمان او ثلاثة للتنظيف والصيانة مهما كبرت  
المدرسة وتعددت ادوارها وهناك عمل يعملون في الفترة المسائية في المدارس  
التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات فهل تعلمون ان قلبي الوقت مجرد  
الاسترخاء لثقتهم بسمي المكلفات !!

ناصر احمد المانع

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..

الادارية للنشاط المسرحي وتوجيهات  
علمة واخرى فنية ..





الأمير  
عبد الرحمن  
بن سعود

## إلى هؤلاء أهدي باقات وري..

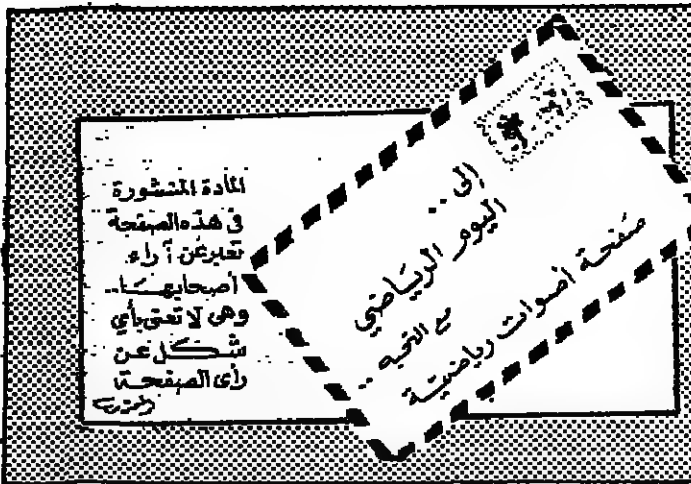
الوسمي لاعب نادي الروضة بالاحياء فاعاد لاعب يملك مهارات فنية وإخلافا عالية قاعدته من أعماق قلبه الحارة باقة ورد خضراء عطرها الزهراء والإخلاص وله مني أجمل التحيات وأقول للزيتاني ذو الاحياء مرة واحدة فسوف تضم على الأقل لاعبين واكيد من ضمنهم عادل الوسي وفي الختام تقبلوا تحياتي والسلام ختام .

عبدالله حسين العبود  
الاحياء - المركز

التهاني القلبية ومعها باقة ورد خضراء اقدمها لهذا النجم الرائع صالح خليفة . والباقة الرابعة اهديها الى نجم منتخبنا للشباب ونجم نادي الفتح بالاحياء اقدم له باقة الورد الصفراء والحمراء لمستواه الرائع الذي قدمه مع افراد لاعبي منتخبنا في الصين فتحية ليوشل اليوشل واقول له خليك على هذا المستوى الرائع دائما ليكون لك النصبب الاوفر في المنتخب الوطني الاول . اما الباقة الاخيرة فاعديها الى النجم التتالي عادل خالد

يتميز بصفات عديدة مهاجمنا الآخرين فهو يملك رأسا ذهبية الكل منا يعرفه بالإضافة الى اخلاقه العالية التي يتكيز بها ساجد فأتا أهدي الى الريمح المنتخب أجمل تحياتي بمستواه الرائع دائما كما أهدي له باقة الورد الملونة وأبو عبدالله يستاهل أكثر . اما الباقة الثالثة فهي مهداة من أعماق قلبي الحارة لك الوسيط في منتخبنا الحبيبة وخليجنا العربي الا وهو صالح خليفة نجم منتخبنا الوطني فيكفي ان اقدم لك اعطر ايات

الكل يعرف بمتابعتة لادارات اندية المملكة وكيف يعامل رؤساء تلك الاندية ابناهم اللاعبين واعتقد ان من انجح الادارين هو عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر واقول بأن الرئيس الناجح ليس من يأتي ببطولة الدوري او الكأس بل من يخرج لاعبين اكفاء على سعة نادية من اخلاق ولعب فتحية لابي خالد وبياقة ورد اهديها له للوفاء والإخلاص الذي شاهده من اظهار النصر بالظهر الرائع . ماجد عبدالله لاعب مهاجم



## نظرة أمل منتظرة بعد حصولنا على الملعب

اننا نحن شباب نادي المنتزه الرياضي بالمنيزله من الاندية التي رفعت أوراقها بطلب بالترخيص المبني . وأن هذا النادي يعرف معنى الطلب هذا وما يتطلبه من مسئوليات جادة وقد وضع ذلك بحرص النادي دائما على ان يكون نشاطا في جميع المجالات المتعلقة بالنادي والمجتمع بالقرية والحمد لله فقد وفق النادي في اشياء كثيرة ومنها حصوله على الملعب من رعية الشباب بالاحياء كما ان النادي اصبح من الاندية التي كومت ملاعبها على احسن حال فقد انجزت الملاعب كاملة وهي ملعب الطائرة والقدم واليد على احسن حال وتكونت مدرجات ملعب القدم كما ان النادي يملك مسرحا مغلقة مجهزا باحسن الآلات الحديثة بالإضافة الى الاعمال المختلفة داخل النادي وان هذا النادي من ضمن الاندية التابعة لمركز التنمية منذ حوالي ثمان سنوات وقد كان من احسن الاندية نشاطا مع مركز التنمية وان امل شباب هذا النادي هو الترخيص فهل يتحقق امينة هذا وان ادارة النادي تشكر جميع المسئولين في حكومتنا الرشيدة على اهتمامهم بالشباب .

العضو الاداري  
امين المسلم الحمد

## أما لهذا المرض العضال حل يا ادارة هجر



الغويزان  
رئيس هجر

انني احد مشجعي نادي هجر بالاحياء اقدم اليك هذه الدعوة الصريحة لزيارة هذا النادي والاطلاع بنفسك على ما يدور بداخله لعلك تجد الدواء الشافي لهذا المرض العضال الذي استعسل ورفض ان يزول منذ تأسيس النادي عام ١٣٧٠ وربما تعلم من الرسائل العديدة التي تصلك او المواضيع التي تشر على صفحاتك ان جميع هذه المشكلات تتركز في شيء واحد هو الادارة .

نعم رغم مرور أكثر من اذارة طيلة هذه السنوات الا انهم عجزوا جميعا عن تسير دفة النادي واتقاه من الانحدار الذي وصل اليه . ويرغم ما يتمتع به النادي من شعبية كبيرة في المنطقة ورغم ما يضمه من طاقات شبابية هائلة الا انه نتيجة للتخطيط السيء والتخبط الاداري في اصدار القرارات واستتالاي الراي لدى البعض كل هذه الظروف تكاثرت على النادي لتنهيه به في اندية الظلام . ونظرة خاطفة على احوال النادي تكفي لوضع النقط على الحروف حيال هذا التخبط الاداري القائم . فلما لعب النادي اصبحنا ارضا مجدية خاوية على عروشها وكناها الاطلاق المهجورة فلا غاية بالزرع ولا اهتمام بالانشات ولا ملاحظة

## الاعتماد على الشباب فكرة يجب ان تنجح في الاتحاد

لقد استشر الرياضيون من مشجعي نادي الاتحاد خاصة والرياضيين في جميع انحاء المملكة عامة بترأس الدكتور عبدالفتاح ناظر لنادي الاتحاد بجدة . يعتبر هذا دعما قويا للرياضة في بلادنا فبالعلم تتقدم الامم في جميع المجالات . نحن نتمنى لنادي الاتحاد كل التقدم وان نراه بطلا للدوري العام القادم لان اعضاء نادي الاتحاد ومشجعيه قدموا مجهودات مادية ومعنوية لدعم النادي على مدى السبع السنوات الماضية ومستمرين في دعم النادي ولكن الشيء الواضح هو محاولة السرعة في تحقيق النتائج وهذا قد يسبب العكس في تحقيق النتائج التي يطلع اليها محبو نادي الاتحاد ورئيسه طبعاً .

والحقيقة الواضحة هي احتياج نادي الاتحاد لتأسيس الفريق من جديد ودعمه بالناصر الشابة التي يزخر بها النادي ، وان ينعقد النادي عن ان يكون شئون اجتماعية لان هذا فيه خطر على المجتمع اولا واعياء مالية على النادي والذي هو في

## سيظل الدعيح احسن حارس

تحية اعجاب اهديها الى اللاعب الدولي الكبير حارس عرين منتخبنا الوطني اللاعب عبدالله الدعيح هذا اللاعب الذي فخر اعني المهاجمين واشدهم بأسا ويشهده جميع التقاد من افضل واحسن حارس في قارة اسيا وقد نال الكاس بمستواه الرائع في نهائيات كاس اسيا التامة كاحسن حارس في الدورة وذلك طبعاً بعد ان اتحت له الفرصة من قبل مدرب المنتخب - ولا احد ينكر مجهودات هذا اللاعب فهو اول من ساهم في حصولنا على الكاس الاسيوي . ولكن يجب ان نترك العاطفة جانباً . ونكون صريحين مع انفسنا ومعك يا عبدالله فمستواك منذ بطولة كاس العرب فما بعد ليس بالمستوى الذي عهدناك فيه سابقا ارجو ان تنتبه لمستواك وتعيد حساباتك لتراكم نجما كبيرا كما عهدتنا . اتمنى ذلك ولك مني التحية . علم صالح البشي



د. عبدالفتاح ناظر

فالتأسيس هو اهم شيء يجب ان يفعله الاتحاديين هذا العلم . يوسف عبدالله / الدلم

## هل تعود طائفة الصفا الى المعتاز



الصفا طائفة

نادي الصفا الرياضي بصفوى . ناد معروف بالمنطقة الشرقية . كان نادي الصفا سابقا معروف عنه بأنه متفوق في لعبة كرة الطائرة وكان يحتل مكانا جيدا في اندية المعتاز وينافس مع اندية الاتحاد والاهل والهلال على لقب بطل الدوري . ولأنه غالبا كان يهزم بسبب سوء الحظ ويحتل المركز الثاني او الثالث . وكان يلعب في صفوف الفريق في ذلك الوقت . لاعبين لهم ثقلهم في الفريق امثال . مكي حبيب وعلي التاروتي وحسين العقيل وغيرهم وهؤلاء اللاعبين سبق لهم وان مثّلوا منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة . وكثير منهم أعلن اعتزاله الآن ولم يبق في الفريق الا اربعة لاعبين من الجيل السابق . والباقي من اللاعبين الجدد والناشئين . والسؤال الذي نود ان نطرحه هل تعود طائفة الصفا الى المعتاز مرة اخرى وتقلع من الدرجة الاولى . هذا ما نتمناه ويتمناه جميع محبي النادي بالتدريب المتواصل وبالإخلاص والتعاون سوف تصل الى شاء الله . للتذكير ان نادي الصفا احتل المركز الثالث في العام المنتهي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ . ولكم شكري وتقديري .. علي محمد علي شاهين صفوى

## الى أجب إبراهيم .. مع التحية



خليل الزيتاني

الجماهير .. انني كفيقي اضطراب هل اللاعبين الموجودين حاليا افضل من باخشونين ؟ اعتقد ان الحكم عادل اذا قلت نعم ولا تظلم هذا . انشئي الصور المتألق بمستواه يربو بعد يوم كن عادلا يا ابا ابراهيم فخيبة الوطن انزل ماتقوم به الآن . نشئي من خليل ان يراجع حسابات خبيثا ويطوي الاحياء لهذا اللاعب لنجده ضمن التشكيلة الاساسية التي ستلعب بها في لقائنا القادم مع الكامرين . مشجعة المنتخب غير عبدالله

## بطل اسيا

شهدت سنغافورة احل ولادة منتخب يلجم عروض شقية مع عابرة الكرة في العالم واسيادها ومع ذلك استطاع مدبرنا الوطني الاستاذ خليل ان يقود سفينتنا الخضره ويسير بها الى الامام وسط دمهضة التقاد والجماهير الرياضية في تلك المدينة وزادت دمهضتهم اكثر بحصولنا على اغلى انجاز حققه منتخبنا بحصولهم على كاس اسيا الشامخة والتي توجوا بها مع الكبر بحصولهم على ذلك الانجاز الكروي الرائع والتي تتمنى الحصول عليه اي دولة مشاركة . ما حققه مدعنا للفخر والاعتزاز وزاد من فخرا واعتزازنا حصول حارس منتخبنا عبدالله الدعيح على كاس احسن حارس في اسيا . وعاد ابطل اسيا متوجين بالفوز الساحق الى ارض الوطن هدية الى جماهيرهم الوفية ووسط اهتزاز الفرح والسعادة والاكليل الزهور حول اعناقهم وعلى اقواسهم ابتسامة عريضة مرسومة بتاج النصر جات بعد صبر طويل دام عدة سنوات من انتظار الجماهير المتعطشة لحلوة الانتصار وتحقيق بطولة ما . ويفضل من الله ثم بجهود امير الشباب فيصل بن فهد الذي اثبت للجميع مدى ما وصلت اليه الرياضة في المملكة ثم بجهود المدرب واللاعبين المختصين . تلك هي احداث خالدة لن ننساها ابدا جماهير مشجعة ومتابعة وبهنا بالدريجة الاولى رفع اسم وطننا الغالي عاليا وشعارنا الاسلامي خفاقا اخضرنا يرفرف في المدن والمحال الرياضية . وبعد هذا الانجاز تتوقف مركبتنا الوطنية الخضره في ثلاث بطولات مهمة فخرجنا من كس العالم على يد فريق كالامارات اثر على منتخبنا كثيرا وغيب نجوم اساسيين في المنتخب والاصابات كل هذا أدى الى اخفاقنا وخروجنا مبكرا . لتأتي بطولة كاس العرب والاستعداد لها وليقب مهاجم المنتخب والجوهرة السوداء ماجد عبدالله وليترك فراغا لم يسده اي مهاجم ناضئ . فجمال محمد لاعب ذو خبرة محدودة وهذا ليس تقريبا من احقية جمال اللاعب مع المنتخب ولكن الخبرة لعبت دورها في غياب ماجد عبدالله وقد كنا قاب قوسين او ادنى من النهائي لنخرج على يد العراق الذي استغل عدة فجوات تركها بعض النجوم الغائبين ونحتل المركز الثالث

منتخبنا الوطني الاول ومن خلال لقاءاته السابقة يلتفت الى نجما الكبر وصاحب القدم القوية ونجم الكوكب شايح النفيسة وذلك للاسباب التي لحقت به في الدوري الماضي . وان افضل من يشغل مركز الجبهة اليمنى في الهجوم اللاعب الموهوب عمر باخشونين الذي ايد من التشكيلة بعد بطولة كاس العرب بالطائف وسط دمهضة

## ادارة الطائي والاصرار العجيب

الحقيقة انني اريد ( توضيحا ) من ادارة نادي الطائي حول موقفها من فكرة اقامة مبنى للنادي في احد زوايا الملعب . وما هو السر من وراء اصرار الادارة على تجاهل هذه الفكرة واقامة مبنى للنادي وهو اي اللاعب يعد من حيث المساحة اضعاف مساحة نادي الجليلين - تؤمه وغيره - ومع هذا فقد استطاعت الادارة الراعية ببنادي الجليلين من ايجاد وسيلة واقامة مبنى للنادي داخل الملعب . وكسب بذلك كلا الحسنيين الوقت والمال . عموما ليس هناك مجال للمقارنة بين من يعمل مصلحة ومن يعمل لحساب مصلحة . ؟؟ وان يصلح العطار ما افسد الدهر . فهل تعلم ادارة الطائي ان جمهور نادي الطائي يكاد ان يكون الجمهور الوحيد في العالم الذي يستطيع مشاهدة فريقه وهو جالس امام مقود سيارته ؟؟؟ وهل تعلم ان مساحة الملعب تتسع للعديد من المرافق - او حتى ابسط الامور دورات مياه . وهل تعلم ايضا ان تكاليف الحفل - او ايراد الحفل يمكن ان يضيف شيئا جديدا لهذا النادي الذي تسير الامور ( الادارية والاقتصادية ) به بطريقة عجيبة وغريبة . ولكي اكون واقعي وموضوعيا ارجو من ادارة نادي الطائي الاجابة على هذه التساؤلات ؟؟ كم هو ايجار النادي الحالي ؟ وكيف تكاليف الحفل . او ايراده واخيرا كم هي مساحة الملعب وهل



راشد المطير

يدخله اي مشاة ؟ انني ارجو من القاشين عليه ومحبيه تفهم ما اريد ان اصل اليه عبر هذه التساؤلات . وحسبي في ذلك الاصلاح وبعد ذلك فان لي بعض التحفظات على اللون السليبي للمكتب الرئيس لزعزعة الشباب بحال المكتب الذي يفترض فيه ان يكون العين الساهرة على كل ما يخدم المسيرة الرياضية ( ادارية ) كانت ام فنية او حتى اجتماعية واستطيع في ختام هذه الكلمة ان اقول ان المكتب بواد ومهم ومشكلات الرياضيين بواد اخر ان دوره ينحصر فقط في جباية دخل المباريات . فكم هي منطقة حائل بحاجة الى فرع لجمعية الثقافة والفنون وكم من مطالبية بنهجا الشجن ؟؟ والاصل باقى ما يقضي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب غل راس هذا الصرح التريوي الجليل . والسلام . والله الهادي الى سواء السبيل . عبدالرحمن باقع الشمري



منتخب الملكة ناشئين ( فم )

## مبارك لنا ناشئونا

الكل منا سمع وقرا عن منتخبنا الوطني الناشئين في الصين ولا حظ المستوى المتطور الذي وصل اليه المنتخب حيث نافس المنتخبات العالية او بالاحرى نافسته تلك المنتخبات التي سبقناها بعشرات الاعوام مثل ايطاليا والبرازيل وغيرهم من الفرق . فباقة ورد يملؤها الاعجاب والتقدير اهديها لكل فرد شارك في اعداد هذا المنتخب .

وباقة ورد الى مدرتنا الوطني السعودي « الخراشي » الذي اثبت للعالم كله بان مستوى لعبة كرة القدم في المملكة تواكب المستوى العالي حيث اجبر عابرة التدريب في هذا المجال بالخضوع والاعتراف بمستوى المنتخب المتطور . ومن الدالة على ذلك قول مدرب المنتخب البرازيلي الذي تستشف منه ماوصلنا اليه من مستوى جيد حين قال ( لاول مرة عمل حسابا لفرق من دول العالم الثالث ) مما يجعلنا نفتخر ونعتز بوجود العنصر الوطني الكفاء .

عبدالكريم معتوق ال طه / الخبر



# بجدارة واستحقاق شباب الأبطال يتوجون أبطالاً لكأس فلسطين الثانية

## مهارات عالية ولياقة مرتفعة تهدي الفوز لجماهير الرياضة في المملكة



ازوفالدو



منتخبنا للشباب (قدم)

### ازوفالدو يقول :

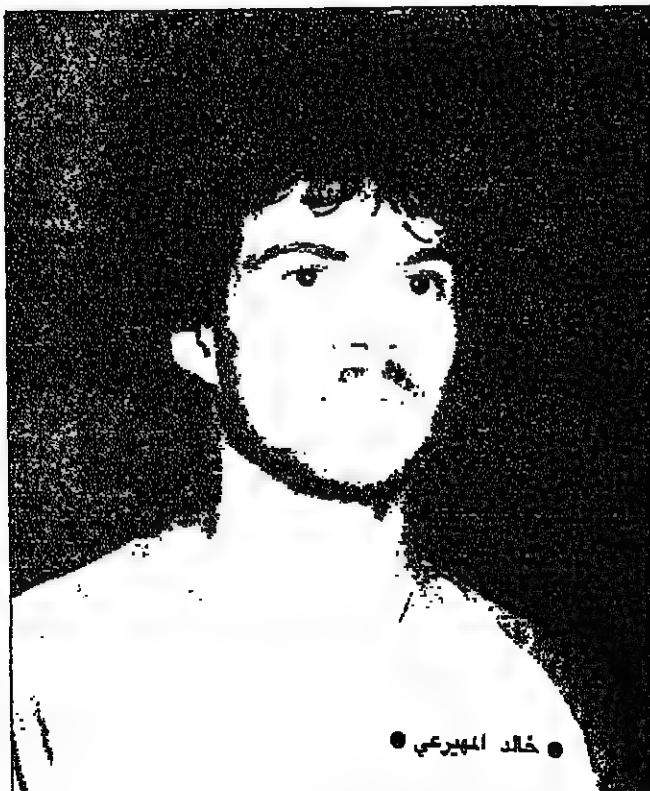
#### رغم دخول الهدف في مرمانا إلا أنني كنت متفاناً بالفوز

قال السيد ازوفالدو مدرب منتخبنا الوطني للشباب بعد نهاية المباراة بأن هذا الفوز الذي تحقق في الجزائر واستطاع فيه شبابنا بأن يكونوا أبطالاً وبجدارة لكأس فلسطين لم يكن وليد الصدفة ولكن جاء بعد جهود جبارة ومكثفة من قبل المسؤولين في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد والذي كان وراء هذا الإنجاز الكبير بمتابعته وحرصه على سير المنتخب السعودي.

وكان أملي كبيراً قبل هذا اللقاء بالفوز بالبطولة رغم أن الجزائريين استطاعوا تحقيق هدفهم الأول حيث تدارك شبابنا الوضع ولمست منهم العزيمة والإصرار على تحقيق نتيجة طيبة والخروج بالفوز والحصول على كأس فلسطين الثانية. وبدوري أهنيء جميع الرياضيين في المملكة على هذا الفوز متمنياً تتحقق الانتصارات والبطولات للمنتخبات السعودية في المستقبل.

### المهزيعي :

#### أهدي هذا الفوز لكل الرياضيين بالمملكة



خلد المهزيعي

لا أستطيع أن أوصف شعوري بهذا الفوز والذي كنت أتمنى أن أكون أحد المشاركين في هذه المباراة ولكن البركة في زملائي الذين بذلوا كل ما في وسعهم لتحقيق أمنيته جميعاً .. سعادتني لا توصف والفوز الذي تحقق لنا لم يأت إلا بالجهود الجبارة التي بذلها الجميع من لاعبين ومسؤولين في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.

ولا أنسى هنا أن أشيد بالدور الكبير الذي بذله مدير الكرة النالجي الأستاذ راشد الجمعان والذي كان خير عون لنا جميعاً خلال أيام البطولة وإقامة معسكراتنا الخارجية كما أنني أهدي هذا الفوز الغالي لجميع الرياضيين في المملكة متمنياً أن تتحقق الانتصارات لمنتخبنا في جميع المحافل الدولية والعلمية.

والعلمية لمنتخبنا مع تراجع في المستوى لأفراد الفريق الجزائري الذي أفقد إلى التكتيك الفني الجيد واللياقة البدنية الكبيرة حيث وضع مدى التفوق الفني واللياقة لأفراد فريقنا والذي استطاع أن يستغل هذا الضعف في الجزائريين ويهاجم مرماهم عدة مرات وكاد أفراد منتخبنا أن يحققوا أهدافاً متتالية إلى أن جاءت الدقيقة ٧ سجل فيها باسم ابوداود الهدف الثاني لمنتخبنا بعد أن وصلته الكرة من رفعة ركنية يسدها رائدة على يسار الحارس الجزائري الذي أخذ يبحث عن الكرة فوجدها في مرماه معلنة الهدف الثاني لفريقنا.

وقد أعطى هذا الهدف الثقة لأفراد منتخبنا فالتحقوا ويتناقلون الكرة بين الكرات البيئية والعرضية في استعراض جميل ورائع أمام دهشة الجزائريين والذين كانوا يعتقدون بأن جمهورهم وأرضهم سيكونان عاملين هامين في فوزهم إلا أن منتخبنا عكس كل توقعاتهم واستطاع أن يتغلب على جميع الظروف بمافيه حكم المباراة الذي أظهر شية تعاطف مع المنتخب الجزائري.

وأصل منتخبنا عرضه الجيد ولياقته العالية وفي الجانب الآخر حاول الجزائريين ولغترات متقطعة من الوصول إلى منطقة جزاء منتخبنا على أمل أن يحققوا التعادل إلا أن صلاباً دفاعنا وتماسك خط الوسط اضاع عليهم جهودهم لتنتهي بعد ذلك لياقتهم ويظهر عليهم الإعياء والتعب واستسلموا لأبطال كأس فلسطين بعد أن عجزوا عن مجاراتهم في كل شيء لينتهي أفراد منتخبنا هذا اللقاء بفوز غالي محققاً كأس ثاني بطولة لكأس فلسطين الثانية.

فقطت :  
- دخل أفراد المنتخب حاملين معهم أعلام المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية .  
- شرف هذا اللقاء سعادة سفير المملكة في الجزائر وكبار المسؤولين في السفارة .  
- سلم وزير الشباب والرياضة الجزائري كأس البطولة لمنتخبنا والميداليات الذهبية .  
- لعب منتخبنا ٧ مباريات في البطولة جاءت نتائجها على النحو التالي :

- المملكة/ اليمن ٠/٠
- المملكة/ تونس ٠/٢
- المملكة/ فلسطين ٠/٤
- المملكة/ قطر ٠/١
- المملكة/ الجزائر ٠/١
- المملكة/ تونس ٠/١
- المملكة/ الجزائر ١/٢

- من منتخبنا كل من :  
سمر سليمان، عصام سفيان، منصور حسين، عبدالرحمن الربيعي، باسم ابوداود، خالد منسي، صالح المطلق، عبدالله الزاكي، سعد مبارك، علي حسين، هلال الدوسري، (فهد الحمدان)

ويستمر اللعب في هذا الشوط حتى نهايته يتقدم الفريق الجزائري بهدف مقابل لا شيء

### الشوط الثاني :

حدث تغير في تشكيلة منتخبنا حينما جرح هلال الدوسري في الدقيقة ٤٠ لاصابته ويلعب بدلا منه فهد الحمدان .  
وقد وضع منذ بداية هذا الشوط تصميم وعزيمة شبابنا لتحقيق نتيجة طيبة والفوز بهذه المباراة وبكأس البطولة فقد امتلك لاعبونا زمام هذا الشوط منذ بدايته وكان للهدف الذي احزموه منتخبنا في الدقائق الأولى من هذا الشوط دافع كبير لهم للسيطرة على مجريات المباراة تماماً .

ففي الدقيقة ٤ سجل صالح المطلق هدف التعادل بعد أن وصلته الكرة من عصام سفيان من ضربة حرة مباشرة يضعبها المطلق بكل ثقة على يسار الحارس الجزائري معلنة هدف التعادل لمنتخبنا .  
لنبدأ بعدها السيطرة الحقيقية



باسم ابوداود

السليمان الذي لم يكن في موقع جيد يتمكن منه ضد الكرة لتدخل الكرة المرمى وتعلن هدف الجزائر الأول .

بعدها بدقيقتين جاء الرد السريع من علي حسين حينما سد كره قوية داخل المرمى الجزائري يتصدى لها الحارس ببراعة ويبعدها عن مرمانا .

قابل هذا الاندفاع حذر شديد من أفراد منتخبنا أدى بهم إلى اللعب بحذر والمحافظة على شبك مرمانا نظيفة إلا أن الجزائريين كادوا أن يحققوا هدفهم الأول في الدقيقة (٩) حينما رفع الجناح الأيسر الجزائري كرة عرضية داخل منطقة الست ياردا تقلت من يد السليمان وكاد المهاجم الجزائري أن يضعها هدفاً إلا أن يقظة السليمان حالت دون ذلك ليسك بالكرة مرة ثانية .

ويستمر اللعب بان دفاع متواصل من الجزائريين إلا أن علي حسين كاد أن يوقف هذا الاندفاع حينما اتبعت له فرصة في الدقيقة ١٤ حيث استلم كرة بالقرب من منطقة الجزاء يتأبطاً فيها قليلاً مما مكن مدافع الجزائر لابعادها عن منطقة مرمانا .

بعد هذه الفرصة الضائعة يتغير أداء لاعبيننا إلى الأفضل بعد أن امتصوا الحماس الجزائري وأخذوا يتبادلون معه الهجمات إلا أن الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط أعلنت فيها تقدم الفريق الجزائري بهدف جاء عن طريق اللاعب زكور حينما استلم كرة على رأس منطقة جزاء منتخبنا يتخطى بها باسم ابوداود ليسدها قوية تدخل من تحت يد

أقدامهم أرض الملعب شهود وجبروا الصحافة والإعلام ورجال الرياضة في الجزائر على ترشيحهم لبطولة كأس فلسطين فكان لنا هذا الأمل الذي تحقق بعزيمة الشباب المخلصين الأوفياء لبلائهم وكادوا بذلك أن مسيرة الرياضة عدداً لازالت بخير وستستمر مسيرتها بطولات وانتصارات قادمة .

فوزنا أمس على الجزائر جاء عن جدارة واستحقاق استطاع فيها أبطالنا أن يحولوا هزيمتهم إلى تعادل ثم إلى فوز كان بمثابة إعلان أحقية الكرة السعودية وتقربها على المستوى العربي والآسيوي .

هذه راتمان حققهما أبطالنا بطريقة تكتيكية عالية ولياقة بدنية أكت حسن الاعداد والاستعداد الجيد الذين ظهر واضحا في مباراة

### المباراة :

الشوط الأول :  
بدايته كانت طليعية لفريق يلعب على أرضه وبين جمهوره فقد بدأ الجزائريون هذا الشوط بمحاولات مكثفة للوصول إلى مرعى منتخبنا وظهر عليهم الحماس الشديد وقد كانوا يأملون منه تحقيق هدف مبكر في مرمانا .

الجزائر - متدوب اليوم  
الف مبروك وملين ألف مبروك لشباب منتخبنا الذين رفعوا سمة الكرة السعودية من أول يوم وطأت

### اقرأ غداً في الملحق

- الأمير عبدالله بن سعد يقول :  
- الإثباتي يتبع : يشقى اللاعب بغيره والقياسون في منتخبهم يستلمون المكافآت
- بسبب الانتصارات الرياضية لأعبينا بحاجة لخصميين في علم النفس
- منتخبنا يفقد لاسلوبين
- الفاسي والفني في التدريب وطريقة لينة كيما اتفق
- لاعبين اسسيين في الهلال
- احدهما في الوسط والآخر في الدفاع
- فبرا الاعتراف بسبب
- لهذا السبب يكى هذا الملحق على
- فريضة
- في الطائف أبطال اسلوبية
- ضعبة امام أسود إفريقيا (تحليل
- كحل للفرق
- الاتفزيون اختاروا علي ميمسكرا لهم

### من الكويتيين الهولندية أو

الإنجليزية سيكون مخربنا القادم

### مدير كرة القدم

بالنهضة يقول :

الفريق لديه العزيمة والأصوار المظهر بالتقوى المترف



جميل منسي



النهضة قدم

وعن اللاعبين المتخلفين من الفريق أجاب جميع الشباب يواصلون تمرينهم يجد ونشاط ماعدا لاعبي منتخب الفريق الأول والشباب .  
كما أن اللاعب الكيكن إبراهيم الغدير هو الآخر متخلف نظراً لاصابته التي لحقت به مؤخراً وهو في تحسن .  
واختتم مدني تصريحه قائل :  
كما هو معروف بأننا في خلال هذا الأسبوع سوف نلعب مبارتين وبتين مع نادي الكالف بالجبيل والفتح من الأحساء .  
وأتمنى من الفريق أن يظهر بالظهر اللائق والمشرق في هذين اللقائين .

وصول المدرب الجديد بدلا من فرانسيس فان الذي اعتذر عن تدريب الفريق نظراً بانه المصحبة .  
وأضاف المدني في حديثه بأن إدارة النادي وعلى رأسها السيد حمد العلي رئيس مجلس إدارة النادي لم تقصر في إيجاد البديل ووجود الحل المناسب فتمن نطقن أعضاء هذا الكيان وحبيه بأننا في خلال الأسبوعين القادمين سيكون هناك العرب البديل الجاهز أن شاء الله حيث أجريننا اتصالات مكثفة حول هذا الموضوع وسنكون أما من بريطانيا أو هولندا ونرجو من الله التوفيق لكي نرى الأريق والأسود في المراكز المتقدمة مع أمنيته .

كتب - حسين كاتلم  
تحدث مدير كرة القدم بلندي النهضة السيد جميل منسي عن استعدادات الفريق والمباريات التي سيخوضها وبعض الجوانب التي تخص الفريق فقال :  
بالضبط الفريق لم يتوقف عن التمرين بل يواصل تمرينه منذ شهر تقريبا ويبدأ من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة السادسة إلا ربعاً وذلك على ملاعب سكة الحديد ويشرف على هذه التمارين مدرب الإشبال بالنادي صلاح ابوكريشة والذي يعمل ماني وسعه الوصول بالفريق في هذه الفترة إلى أحسن المستويات وأرقاها إلى حين



تحت رعاية سمو أمير منطقة القصيم

## مساء الزاخرة الستار على أول عروضه مسرحية "الخزاري" اليوم

## المولود بالبرطسج القديم يتناول عذرة وفنانيا اجتماعية بأسلوب سردي

كتب - خالد محمد الخليفة :  
على شرف حضرة صاحب  
السمو الملكي الأمير عبدالله بن  
عبد العزيز أمير منطقة القصيم  
ويحضر العديد من أمراء وأعيان  
مدن وقرى المنطقة يتم مساء اليوم  
وفي تمام الساعة التاسعة عرض  
بأكورة الإنتاج المسرحي لفرع  
الجمعية العربية السعودية للثقافة  
والفنون بالقصيم « الخزاري »  
وذلك على خشبة مسرح المدينة  
الرياضية بمدينة بريدة !!

[ الإخراج والتأليف ]

والمسرحية من تأليف وإخراج  
الشاب محمد فهد الهويمل وهي  
ليست الأولى بالنسبة له إذ سبق له  
إخراج عدة مسرحيات على مسارح  
الأندية من بينها « شلة عطا الله »  
و « أسع وأتوك » وقد لاقى هاتان  
المسرحيتان نجاحاً طيباً .. وهو يرى  
أن الجمهور خير مقياس لنجاح أي  
عمل فني يساعده في الإخراج  
عبد العزيز التويجري .

[ ثلاثة فصول ساخرة ]

تتكون المسرحية من ثلاثة  
فصول مدتها حوالي ساعتين ونصف

الساعة حيث تبرز المسرحية في  
فصلها الأول بعض السمات الخفية  
للمجتمع السعودي قبل الطفرة  
المادية . وفي الفصل الثاني تبرز  
المسرحية أثر المادة على بعض القيم  
الاجتماعية وذلك خلال السنوات  
قريبة مضت ! بينما تصور  
المسرحية في فصلها الثالث المشاعر  
الاجتماعية السائدة في هذه الفترة  
ومدى رغبة المجتمع في الحفاظ على  
قيمه الاجتماعية الفاضلة !!  
وعلى العموم فالمسرحية  
اجتماعية كوميدية ساخرة باللهجة  
العامية .

[ ٥ ساعات يومياً ]

ومما يذكر أن برزانتها قد بدأت  
من أول رمضان ومنذ منتصف شهر  
ذي القعدة بدأت البروفات العملية  
حيث بلغت حتى الآن حوالي خمسة  
عشر بروفة وقد أبدى الممثلون  
تجاوباً تاماً مع إدارة المسرح حيث  
كان انضباطهم جيداً وتفاعلهم  
يعكس مدى عشقهم لفنهم وبيئهم  
متوسط العمل اليومي ما بين خمس  
إلى أربع ساعات والجدير ذكره أن  
معظم هؤلاء الممثلين المشاركين سبق  
وأن اشتركوا في عدد من المسرحيات  
على مستوى الأندية أو المدارس .

## الخليفة اليوم

● تلفزيون دبي - البرنامج الأول :  
٣ افتتاح بيقران الكريم فليدث  
الديني . رسوم الاطفال بن بن ٤  
البرنامج العلمي ٤:١٠ من القصص  
العظيم ٤:٣٠ الفيلم الثاني نحو عالم  
٥:١٠ ميلاد في ذكره للقدم من  
الدوري الانجليزي ٥:٣٠ عالم  
الطبيعة ٦:٤٠ الحديث للوضوء  
٦:٥٠ تقرير السيرة ٧:٠٥ مجالس  
الشعر ٨:٠٥ مسلسل الزوجة اول من  
يعلم ٩:٠٥ نشرة الاخبار المصورة ٩:٣٠  
المصارعة الحرة ١٠ من المسرح  
العالي

● تلفزيون أبوظبي - البرنامج الأول :  
٩ افتتاح بيقران الكريم ٩:٢٤ أبطال  
الفضاء ٩:٥٠ نشرة افق في برنامج  
اهلا وسهلا ١١:٢٢ المسلسل اليومي  
الرجل والحصان ٣ معلومة الارسال  
ببقران الكريم ٣:٢٤ افلام كارتون  
لوسي ٤:٣٠ مسلسل واعصمها  
٥:٢١ قف ٦:٥٥ رسالة الهدي ٦  
جريدة اليوم ٦:١٥ اقوال الصلح  
٦:٥٠ ارضنا الطبية ٧:٢٥ لقاء  
الفكر ٨:٤٥ نشرة الاخبار المصورة ٨:٤٥  
منوعات ٩:٠٥ حدث في قرن هذا اليوم  
٩:٤٥ السيرة مع فيلم عربي

● تلفزيون قطر - البرنامج العلم :  
٣ افتتاح بيقران الكريم ٣:٢٤ افق  
باسم ٣:٥٥ مسلسل الاطفال لوسي  
٤:٢٠ مسلسل الاطفال الاسيوي  
جوايت زمان ٤:٥٥ مسلسل ايام  
الرباد ٦:١٥ الايام الحيلة ٦:٢٨  
رحب الاحداث القسية ٧:٦ المجلة  
الاربعة ٧:٣٥ مسلسل الزوجة اول من  
يعلم ٨:٣٠ نشرة الاخبار المصورة  
٩:١٠ برنامج اسماء في الاخير ٩:١٥  
منوعات غنائية ٩:٢٥ عرض برنامج  
الغد ٩:٣٠ المصارعة الحرة ١٠:٣٣  
التعليمة العربية القوية الامنة فصيل  
ميرفت سعيد وعلي المهدي واحمد  
الشريف ومحمد محمود

● تلفزيون عمان :  
٢ افتتاح بيقران الكريم ٢:٤٠  
مسلسل طعم قفرسوم المخسرة  
٣:٤٠ العلم والايمان ٤:٣٠ لقاء  
الذكريات ٥:١٠ مسلسل ولن اعود  
ج ٦:١٠ الايام الحيلة ٦:٢٠ المجلة  
الرياضية ٧ الكوكب الحي ٨ نشرة

كل يوم ثلاثاء وخميس  
**جدة - فيينا**  
الافلاحة الساعة ١٢:٠٥ الوصول الساعة ١٧:١٥  
كل يوم اربعاء وجمعة  
**الظهران - فيينا**  
الافلاحة الساعة ١١:٤٥ الوصول الساعة ١٧:١٥  
Austrian Airlines  
الخطوط الجوية النمساوية  
الحجز والمبيعات: جدة ٠١٣٩٥٨٠٠٠ - الظهران ٠١٣٩٥٨٠٠٠ - الرياض ٠١٣٩٥٨٠٠٠  
٣٦١٠٣٦١ - ٦٦٠٧١٦٤ - ٦٦٠٧٥٣٣ - ٦٦٥٥٦١١ - ٦٦٠٣٣٥٦ - ٦٦٠٣٣٥٦



الامير عبدالله بن عبدالعزيز



محمد الهويمل مخرج المسرحية

[ الديكور بيد مبدعه ]

ونظرا لاهمية الديكور في  
المسرحيات فقد اختارت الجمعية  
الفنان التشكيلي ( علي سعيد ) وهو  
احد اعضائها ليقوم بتصميمه  
والاشراف على تنفيذه والسعيد له  
مشاركات سابقة في عدد من  
المسرحيات والبرامج التلفزيونية  
العدة في القصيم من بينها برنامج  
الاطفال ونجوم الغد وعدد من  
البرامج الثقافية .. وقد ابدع الفنان  
علي السعيد بما يتفق به من التزام  
وصبر وابتكار خلال الاثني عشر  
الماضية .. ويشكره في تنفيذ  
الديكور الاخوة امين محمد  
شاهين - عبدالعزيز الاسطى -  
عبد العزيز الضبيعي - عبد العزيز  
السلطان .

مساء غدا

## الحفل الفني المتنوع لنادي الاتفاق بمقر النادي الجديد



فهد ادريس

الدام خاص :  
ضمن نشاطات اللجنة الثقافية  
بنادي الاتفاق بالدمام يقام بقاعة  
الحاضرات بمقر النادي الجديد  
مساء غد الخميس الحفل الفني  
المتنوع الاول لهذا العام .  
يشترك في الحفل مجموعة من  
الشباب المسرح والفناء بالنادي  
حيث ستقدم مجموعة من الفقرات  
التعليمة والغنائية المنوعة تحوي  
الفقرات لثلاثة مشاهير مسرحية  
قصيرة ومجموعة اغان يشترك في  
ادائها اضافة لبعض الاغاني  
التي شارك فيها فنانو النادي .

## أبو المسرح السوداني في ( يوم الوفاء )

كتب : فتحي عبد الحليم :  
اقام اصداق المسرح بابي روف بام  
لرمان مهرجانا فنيا كبيرا تحت عنوان  
( يوم الوفاء ) وذلك تخليدا لذكرى فقيد  
المسرح السوداني خالد ابو الروس .  
وقد قدمت في المهرجان نماذج من اعمال  
ابى الروس ووزع كتيب يحتوي على  
ملاح من حياة القيد واسهاماته البارزة  
في مجال الفن والثقافة .. هذا وقد شارك  
الاحتفال زملاء القيد وتلاميذه منهم  
الفقي عبد الرحمن ، ميسرة السراج ،  
اسماعيل خورشيد وتحدث في الحفل  
الفنان الكوميدي الاستاذ الفاضل سعيد  
حيث تناول جوانب مضيئة من حياة  
الفنان الراحل لتكون تلك الجوانب  
نبراسا لجيل المسرحيين الجدد هناك ..

شركة الليالي والقحطاني  
تعلن عن تقيب العامل محمد أكبر منصور لشدة الحسية  
يرجى من يعرف عنه شيئا إبلاغ أقرب مركز للشرطة  
أو الاتصال بهاتف رقم : ٨٩٤٥٤٤٢



هؤلاء الفنانون سيحضرزون الليلة

ولا تنسى ان الجمعية ممثلة  
بالسادة علي الخليفة مديرا  
وعبد الرحمن الجار الله تانيا للمدير  
المطيري ، فؤاد المشيق محمد  
المطيري ، صالح الحيلة ، عبدالله  
العبد اللطيف ، احمد العبيد ،  
سلطان الروضان .  
[ الادارة - الصوت - الاضاءة ]  
ويقوم بادارة المسرح كل من :  
احمد السمحان ، عبدالله  
الرديني ، اما هندسة الصوت فمن  
نصيب ابراهيم الصنيان ، عزت  
علي . بينما الاضاءة تولها كل من :  
احمد صالح ، عبدالله العجلان ،  
اما الموسيقى التصويرية فيقوم بها  
بين الذين ثبت حضورهم الممثلون  
سعد احمد كمبر ، وبالإضافة الى  
الطويان ، بكر الشدي ، بالإضافة  
الى المحررين في الصحافة الفنية .

هذا وسوف تقوم الجمعية ممثلة  
باسرة المسرحية بعرضها في مدن  
القصيم في وقت لاحق رغبة في  
اشباع جمهور هذا الفن الرفيع  
داخل المنطقة وخارجها ومن خلال  
الاتصالات الهاتفية والشخصية  
التي ترد الى الجمعية يدرك المرء  
مدى عشق أهل المنطقة للفن  
المسرحي ..

[ وفي نهاية المطاف همة ]

وفي ختام هذه الايام نتعني ان  
تجد هذه المسرحية البكر لدى  
الجمهور الكريم كل اعجاب ..  
فالجهود المبذولة كبيرة وطموحات  
أسرتها اكبر .. وحتى لا تكون  
مثالين فان الخطوات الاولى عادة  
تكون غير خالية من السلبيات وفي  
ظل ذلك فلنحكم على المسرحية .  
وعلم اليوم الفني بأن العرض  
الاول سيكون خاصا بالمدعوين  
وسيتسمر العرض للجمهور الكريم  
خمسة أيام متتالية .  
الى جانب هذا لقطات من  
المشاهد المسرحية الخزاري ..

## توزيع ( القرار الصعب ) على محطات التلفزيون العربية

علن - اليوم :  
قبة من القرى الأردنية . تعاني  
العديد من جوانب البؤس وتفتقر الى  
الخدمات الاساسية وعلى رأسها  
الخدمات الصحية . ينتمي شاب  
لدراسة الطب حتى يختم في قريته .  
تقف في وجهه قوى عديدة محيطة  
لان من مصلحتها ان تبقى القرية كما  
ترى لها هذه القوى . الشاب يمر  
على تحقيق هدفه . يرفض كافة  
الاضرابات التي يتعرض لها في  
المدينة . وتكتشف من خلال هذه  
الشخصية علاقات اجتماعية في  
مجتمع الريف والبيئة على شكل  
هذا هو موضوع المسلسل  
التلفزيوني الذي انتهى منه مؤخرا  
المخرج الأردني محمد عززي . بعد  
سنة شهر من العمل . وقد صورت  
٩٠٪ من مشاهد المسلسل خارج  
محطات التلفزيون العربي . وهو  
من انتاج الشركة الأردنية للانتاج  
التلفزيوني - ومنطق  
والاداعي  
يقوم ببطولة المسلسل ولنواره  
عدد من الممثلين الأردنيين : غسان  
عقلة ، ربيع شهاب ، ابراهيم ابو  
الخبر ، تيسر عطية ، يوسف  
الحسن ، رفعت النجار ، سميرة  
خوري ، محمد عواد ، ريم سعادة .

فندق البطحاء  
فني الدمام  
يرحب بكم  
عند تقاطع شارع الظهران ( شارع ١١ )  
مع شارع الملك فهد ( شارع المستشفى المركزي )  
« قلب مدينة الدمام »  
١٨ غرفة .. تحتوي كل منها على :  
صالة استقبال ودورة مياه خاصة ،  
وثلاجة ، وتلفزيون ملون ،  
وقناتين قديوي ، وتكييف مركزي ،  
والفرش المعتان والتليفون المباشر .  
صالة مفلاة .. على استعداء لراحة الزوار والولائم الخارجية  
طعام .. محل مفلاة .. مفلاة .. تأجير سيارات .. خدمة ٢٤ ساعة يوميا .  
ص.ب ٧٤٩٤ - الدمام ٣١٤١٢ - تليفون ٨٢٧٧٧٧



الفن وصفحاته !!

الحركة الفنية لدينا هل  
تستحق هذا الكم من الملاحق  
والصفحات اليومية ..  
سؤال جدير بالطرح في هذه  
الأيام التي يعيش فيها  
فنانونا في حالة من الجود  
النشاطات الفنية من  
المعتقد انها اقل بكثير من  
عطوات صفحات جرائدنا  
ومجلاتنا المحلية لان اغلب ما  
يطالعه القارئ من متابعات  
ليس سوى اعمال غير  
محللة .  
لذا فحق ان نتساءل كما  
تساءل غيرنا ان الصفحات  
الفنية والملاحق الاسبوعية  
اكبر من عطاة فنانينا ..  
مراقب

[ عروض أخرى في مدن المنطقة ]

مناقشة ( المفتش )

في المسرح الشعبي

الكويت - مراسل اليوم :  
في اول تجربة من نوعها دعا  
المسرح الشعبي الكويتي القناد  
ومحوري الصفحات الفنية واعضاء  
المسرح لحضور مناقشة المسرحية  
الجديدة التي يزمع تقديمها خلال  
الموسم المقبل . المسرحية مأخوذة  
عن مسرحية الكاتب الروسي  
المعروف ( غوغول ) والتي تحمل  
عنوان « المفتش العام » وقد اعدما  
للمسرح نادر القنة ورشح لإخراجها  
الفنان دجيل الدخيل . وهي اول  
تجربة اخراجية له على المسرح حيث  
اخرج من قبل مسرحيتين في العهد  
العالي للفنون المسرحية في مصر  
حيث يدرس هناك . وقد حضر  
النقاش مجموعة من الفنانين بينهم  
احمد الصالح ، جاسم النبهان ،  
ابراهيم الحربي .

عبد الناصر الزاير

عضوا في المسرح الشعبي



عبد الناصر

الفنان السعودي المعروف عبدالناصر الزاير قبلت عضويته قبل  
ايام في المسرح الشعبي الكويتي وسوف يشارك في بطولة المسرحية  
الجديدة التي يزمع المسرح تقديمها . والمعروف ان المسرح الشعبي  
يقسم فنانا سعوديا آخر في عضويته وهو الفنان ابراهيم الحربي .

عبد الناصر

عبد الناصر







**يعان زبير محمود محمد اكبر عن فقد**

المحكمة الشرعية الكبرى  
للمصوم انه تقدم اليها  
بخطب من عمران بن القاسم  
حجة استسلم على كامل داره  
وبنياته مع حوشها التابع له  
والواقعة في وادي السيل  
من ضواحي الطائف والليل فيه  
يقيق الاحياء الشرعي من علم  
وحودها وساحتها كما في عام  
الشرقي بطول ٢٦١ وجدما  
ثم مك قنبح القمالي الضلع  
٢٦٠٠٠ بطول ٢٦٠٠ وجدما  
من ضحاين الضلع الشمالي  
وجدما شارع الضلع الجنوبي  
٢٧٠٠٠ وجدما مك الغرب من  
معارضة في ذلك لتقدم الى هذه  
خلال شهر من تاريخ نشره واه  
٥٢٥/٧/١١٧٩٣

من الحكمة الكبرى بيريده انه تقم  
المواطن نحو الوايل التوجيري طابا  
استحكام اكمل الارض الواقعة  
يو الشقيقة الداريجة عليه بطريق  
المحدود : من الشمال طاب الاصحاب  
بطل بيدا من الشرق طاب  
١٣٠٢ م نحو الجنوب الغربي طاب  
١٣٠٢ م ومن الجنوب طاب  
بطل بيدا من الشرق نحو الجنوب  
١٣٠٢ م غربا ١٣٠٨ م  
ملك محمد بن السيدان طاب ١٣٠٢  
١٣٠٢ م وخسون مترا واجصالي  
١٣٠٢ م فمن له معارضة على  
الطلب لطعلي التقيم بمعارضة لوده  
١٣٠٢ م لا تتجاوز شهر من تاريخ  
هذا الاعلان واه الزرق  
٢٨١/٧٢/١٧

التي انصلاصا له من نفسه وبإكرامه  
فأولاه حسب الميثاق رقم ١٧٨٩  
١٥٠٠هـ من كاتب على بريدة  
منه على وقف والده طالبا تعميل  
هناك حجة الاستحكام رقم ١٧٢٥  
١٧٢٥هـ حسب طبيعة الأرض  
في شرقي بريدة شرق محطة  
الحد السعودية : من الشمال  
من الفصل بطول ١٩,٦٥ من الجنوب  
عريض ٤٠ بطول ١٠,٦٥ ومن  
أرض فهد المروخ وسعود العليل  
١٩٢٠ من القرب إلى علي  
بطول ١١,٢٠ فمن له معاوضة على  
الطلب فعليه التقيم بمعاوضته لهذه  
المنطقة لا تتجاوز شهرا من تاريخ  
هذا الإعلان وأما الموقوف  
٢٢٢/٢٢٧

**المجمعة**

بسم الله ادارة الاحوال المدنية في  
مكة المواتن كتفان عدياته في  
الجيش مفيدا ان ١٢٢٣ حقيقة  
وقسم رقم ١٤٠٤/١٢٢٣  
١٤٠٤/١٢٢٣ سجل الجمعة قد فقد  
يرجى من يثقف عليه ان يسلمه  
الى الاحوال المدنية في الجمعة او  
ادارة احوال مدنية. لان حيلة  
الحقيقة او اخفائها او العبث  
بها واستعمالها من قبل

بها بعد مخالفة لعقاب عليها  
م. ١١١/٣٤/٥٧٢٨  
بسم الى ادارة الاحوال المدنية في  
مكة الموصالين عبدالله طلق بن مطح  
اني مفيدا ان دفتر حفيظة نكوسة  
٤٧١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢ هـ  
الجمعة قد فقد منه . يرجى من  
عليه ان يسلمه لادارة الاحوال  
مدنية في الجمعية او اقرب ادارة الاحوال  
مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او  
نسخها او العبث بمسودتها او  
مصلحتها من قبل غير صاحبها بعد  
الفقده يعاقب عليها النظام .  
١١٢/٣٤/٥٧

فتاح أحمد مذكور مصري  
تأشيرة خروج بدون عودة  
للجنة تجاه المذكور مراجعة



الجنسية والموضحة صورته اعلاه تأشيرة خروج بدون عودة  
برقم ٢٢٨ فمن له اي حقوق او مطالبة تجاه المذكور مراجعة  
البنك خلال ثلاثة ايام من تاريخه .







١ - تويوتا ديزل شل  
٢ - تويوتا ديزل قلا  
٣ - مرسيدس راس  
فعلي من يجدها ان يس  
بهااتف ٨٥٧١٦٣٦







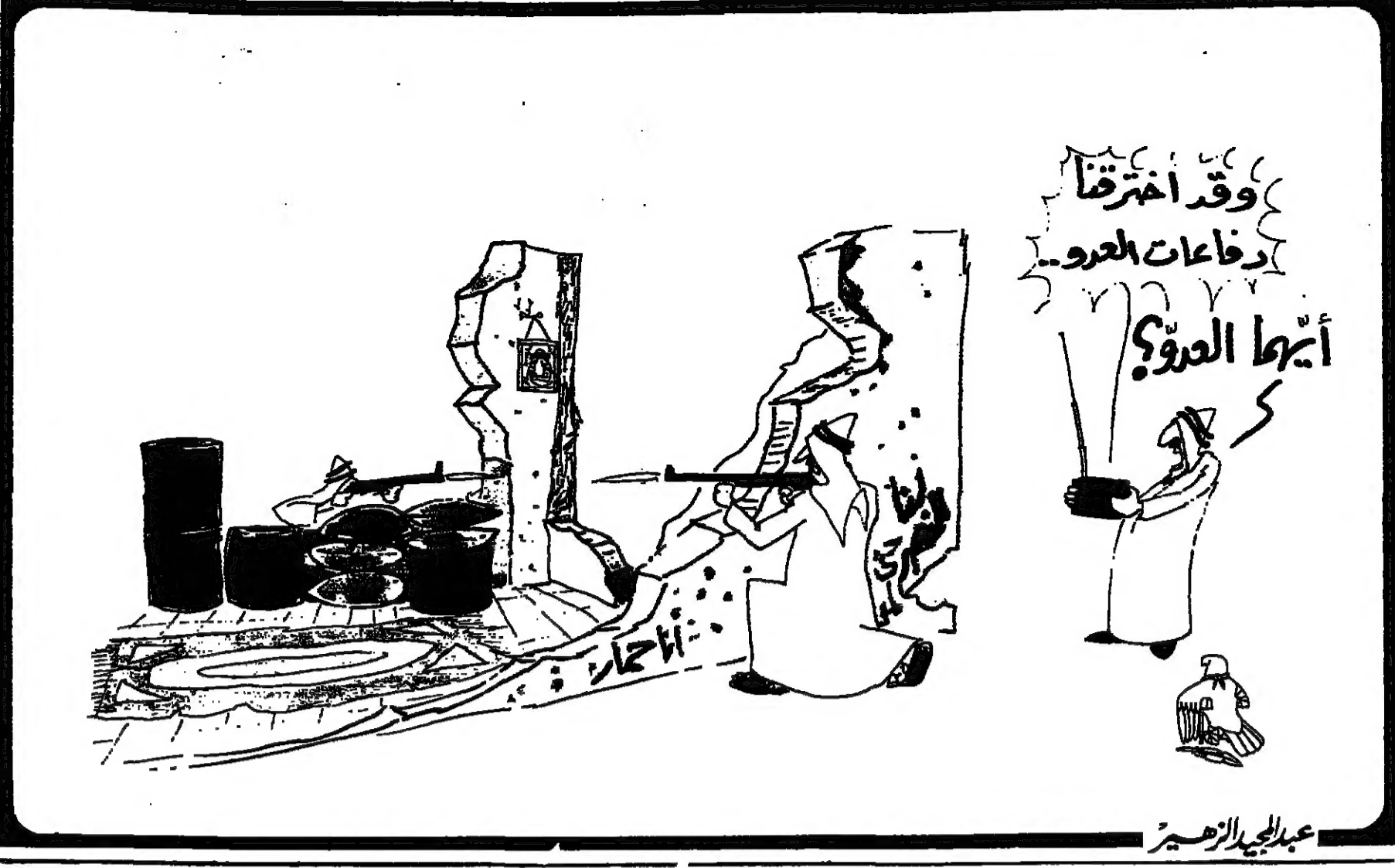
مصلحة مياه ومجاري  
أخي المواطن...  
الماء ثروة  
فحافظ عليها  
الطاقة الموفرة - ص ٤٦٥ - الهاتف ٣١٩٨ - ٨٢٧٠٥٨١ - ٨٢٧٤٧١١ - ٨٢٧٠١١٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
**اليسوم**  
جريدة يومية تصدر من دار الإبراهيم الصحفية والطباعة والنشر بالدمام

SAHAM  
للمتاجر العرب  
للجمهورية العربية السورية  
الخزينة: ٨٢٣٠٩٧٣ - ٨٢٣٠٩٧٣  
مركز مبيعات السيارات الجديدة سورية - سورية على أحدث الأساليب

**اليابانيون مجتهدون وأمساً!**

طوكيو: لقد تقرر رسمي نشر هذا أسس إن واحداً من كل ٢٠ موظفاً يابانياً يعملون من أمراض متصلة بالاجهاد... وذكر التقرير الذي أعدته هيئة السلامة الصناعية التابعة لوزارة العمل أن السبع شمل ٤٦ ألفاً من الذكور و ١٤ ألفاً من الإناث المشتغلين في قطاعات السيارات والبنوك وشركات الطيران... وقد تبين أن ٢٤٦٩ موظفاً و ٤٧٧ موظفة يعانون من قرحة المعدة والأمعاء وضغط الدم والأم الظهر وفقدان الشهية... وقال أيضاً أن ٣٠٣ أشخاص يعانون من التعب الجسدي والإرهاق العقلي بسبب وظائفهم و ١٣٢ يواجون مشكلات في العلاقات الأسرية و ١٠٥ يشكون من مرض أو وفاة أحد أعضاء أسرهم و ٩٩ من مشكلات تنظيم العمل في مكان عمل جديدة... وأوصحت وزارة العمل أن هناك ٣١ نوعاً مختلفاً من الأمراض المتصلة بالاجهاد منها التقيؤ والسكتة القلبية وفقدان الشهية ووجع الراس والروماتيزم والضعف الجنسي واضطراب الحيض والارق... وأشار التقرير أن المصابين الثلاثة المشتركة بين الذكور والإناث هي الأم الظهر والقرحة وضغط الدم العالي.



## المملكة تشارك في دراسة مياه الصرف الصحي

**الزمير يتراجع من أوهامه وأتباعه يحرقون صورته**

والاشياء الأخرى الخاصة... وقد تلقى الاتباع تعليمات تقضي بعدم ارتداء القلادات التي تحمل صورة الزعيم الروحي ونوهم التقليدي الأصفر... وقد قضت الخلافات الداخلية على الطائفة وأدت إلى رحيل عشرة من كبار المسؤولين منذ خمسة عشر يوماً ومن بينهم السكرتيرة الخاصة للزعيم الروحي... وقد انضم راجنيسورام هذه السكرتيرة وتدعى ما فاند شيلما وعصبيتها باركتاب العديد من الجرائم بدءاً من الحريق العمد إلى محاولة القتل... ويؤكد أعضاء هذه الطائفة أنهم عثروا في الليل وخاصة في حجرة نوم الزعيم الروحي على نظام تصنت حديث.

**وفاء مخترع مقياس ريختر**

باسيفينا - كاليفورنيا: أعلن معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا عن وفاة عالم الزلازل الأمريكي ومخترع مقياس ريختر لقياس قوة الزلازل العالم شارلز ريختر الليلة الماضية عن عمر يناهز ٨٥ عاماً بعد مرض عضال في القلب... وقد قام ريختر الذي يعد من كبار خبراء الزلازل في العالم بابتكار في العهد لسنوات طويلة وقد أخرج المقياس الذي سمي باسمه عام ١٩٣٥ وقسم المقياس إلى تسع درجات يبدأ من الصفر ويقترب من مقياس ريختر بقياس قوة الزلازل إضافة إلى تحديد مواقعها.

## العمر الحقيقي للانسان

من المشكلات التي تواجه الإنسان في هذه الحياة مشكلة تضييع الوقت وعدم العناية به وتنظيمه والاستفادة منه... وهي مشكلة لا ينتهي إليها إلا من نظر في اختلاف الليل والنهار وتامل في السرعة التي يبذل فيها الجهد ويشيب فيها الوليد... ولا يتفكر في القلب ولا يحسب إلا من تامل في حركة الليل والنهار وسرعتهما... لأن سيجلته وتعالى بين ليله وجعل الليل والنهار خلقاً من أراد أن يتفكر أو أراد أن يحسب... ونحن نرى الإنسان مثله في ذلك بمشابهة على نحو متسبب العام الهجري الجديد الذي استقبله المسلمون منذ أيام نراه يلتفت إلى الوراء ليحس شريطاً من العمر يمر من السحاب وفي حياة شخص ضيق مثل تجاوزه الخمسين انتقل إلى الأسس بين الفلحس فإرى في حياة الناس وانماط معيشتهم وتبدل أحوالهم مدهشاً... وإرى في مرور الزمن وملابساته العجب العجيب فكيف من صغر كبر وكبر من فوي ضعف... وكمن من غنى الفقر وكمن من فقر البستة له الحياة... وكل هؤلاء يسيرون في قفلة طويلة تبدأ من الصفر وتنتهي إلى الصفر أيضاً وهذه مشكلة الحياة التي تعرف بالمشكلة الزمنية.

إن الناس في هذا المصنف واعتني به منصف الفكر والعبرة بين اثنين أما أحدهما ففعل سائر إن يلتفت إلى اسمه ولا يصلح من يومه ولا يليق بالعمد مع خلقه وهذا ينس الرجل... وأما الآخر فهو يلف ولفه تامل وتفكر يراجع فيها ماله وماعليه حتى يعرف خسارته من أرباحه سلالاً أنه إن يكون يومه خيراً من اسمه وهذه خيراً من يومه... وهذا موجب أن يكون عليه المؤمن ومن الحقائق التي يجب أن يعرفها الإنسان أنه بين طفولة ليس فيها عمل وشيخوخة لا يفر فيها على العمل... وتبلى ليلين فترة الشباب فهو مجال التساق والتنافس لا يصلح شأن الدين والدنيا قال تعالى: «الذي خلقكم من ضعف لم جعل من بعد ضعف قوة... ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة...»

وحين طبق السلف الصالح المنهج الإسلامي الذي ينظم حياة المسلم استفادوا من أوقاتهم فزدهم الحضارة الإسلامية وانطلقت إلى بلاد العالم تنتشر هذا الدور العظيم وتنتشر هذا الخير العظيم... فربوا جيلاً قوياً وانشأوا أمة مثالية وأسسوا دولة عالية... ونحن نقاسم الخلف عن تطبيق هذا المنهج وفشل الأمة في أداء هذا الدور العظيم وأصبحت يولفون وجب الدنيا وعشت على هاشم الدنيا... والحقيقة القلبية يعبر عنها بأن الوقت ككساف إن لم تقطعه قطعك... ويقولون أيضاً الوقت من ذهب... وهي مقولة حكيم... لأن هذا الذهب إذا لم تحسن صيقله واستعمله لاستغلال منه... ومن الغريب أن الإنسان يشعر بسرعة مرور الزمن ومع ذلك لا يستفيد من هذا الشعور وتكون النتيجة عن أصابع القدم قال تعالى: «كلهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا غتية أو ضحاه»... بل أسرع من ذلك... ويوم يحضرهم كان لم يلبثوا إلا ساعة من النهار يبعثون بينهم... ومن هنا كان اهتمام السلف بالوقت يوفق اهتمامهم بأي شيء آخر وكانوا يأسفون على فواته وانقضائه من غير مصلحة قال ابن مسعود رضي الله عنه: «ما كنت على شيء شئني على يوم غريت شئني تقص فيه أجل ولم يزد فيه عمل»... وأكثر صراحة منه منه ما ورد في الحديث الشريف: «تستمن من نعم الله مغفولون بينهم...»

والعقل يسأل لماذا من صحتهم وفراغهم فيفلحوا بما يبيده ويفيد أمته... وهذا هو العصر الحقيقي للانسان يجمع فيه رصيده من عمل الصالحات وفعل الخيرات وكلما ألقى الإنسان بعد أداء عيافته المفروضة التي ما يتعدى إلى الصالح العام من أعمال الخير والبر ونشر العلم والهدى والدعوة إلى الله حصل على ثمرة عظيمة وبركة جزيلة يكونون امتداداً لحياته وحسن سيرته طيلة عصور... وبهذا الاتجاه يتحقق للانسان الاستفادة من الوقت وتحقق له الفعالية والتفعل مع الحياة بدل أن يعيش على هامشها... والله المستعان وعليه التكلان.

**الدكتور الديباغ في حوار مفتوح**

يسعد «حوار مفتوح» أن يستضيف الدكتور عبد الله الديباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن ورئيس الفريق العلمي السعودي المشارك في رحلة ديسكفري والتي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان كأول رائد فضاء عربي مسلم... وتستقبل استضافتهم على هلق مكتب جريدة اليوم في الرياض ٤٧٩٠٣٠٤ وذلك حتى تتمكن من نشر الاستفسارات واجاباتهم على صفحات حوار مفتوح.

**يشيدون بعربيات**

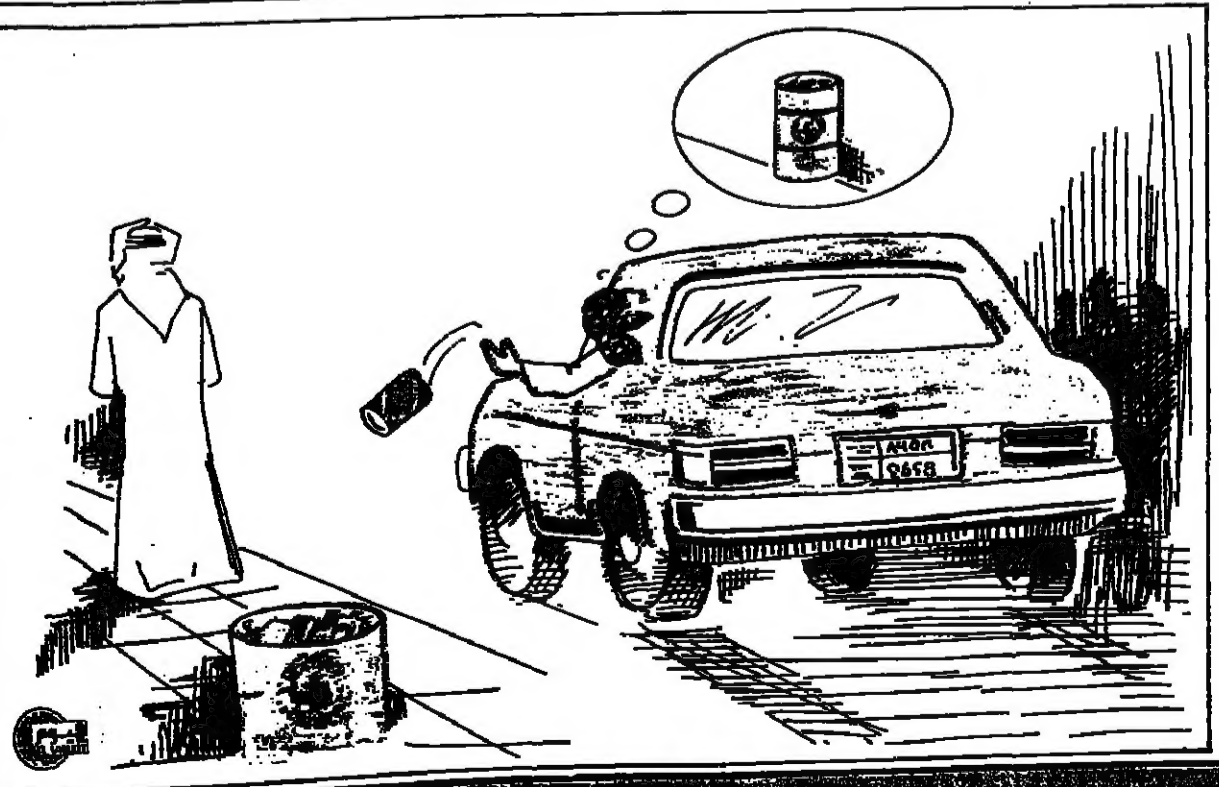
والاسلكية الأردنية لاتحاد المحطة الأردنية لاستحقاقها للخدمة في وقت مبكر علماً بأن المحطة الأردنية قد سبق وأن بثت برامج تلفزيونية على القمر العربي إلى العراق... وقال لقيت للموصولات بأن كنية الموضوعات الخطوط الهاتفية عبر للقمر العربي التي مثلت لغزاً من تلك الموجودة في الأمار الأخرى بالرغم من أن القمار الهوليكات التي يستخدمها القمر العربي هي تلك القمار الهوليكات التي تستخدمها الأمار العالمية... ويذكر أن إدارة الاتصالات في كل من البحرين والأردن وكلت من أول الإمارات التي أنجزت إنشاء وفحص المحطة الأرضية الخاصة بالتعامل مع القمر للسلكي العربي... كما أنجزت ونلت بنجاح فحوص المواصلات الأرضية بين المحطة الأرضية والقسم الدولي لديها.

**رؤث البقر بدلا من تبغ الشيعة**

تونس: يعيش مدخنو الشيعة في تونس ما يعنى وصفه بـ «ثورة أرف» بعد أن اكتشفوا أن التبغ الذي يبيعون به جمليهم ليس تبغا حقيقيا وإنما هو عبارة عن رؤث بقر... وتكررت صحيفة العدى التونسية الأسبوعية هنا أسس أن رجال الأمن

## تفتيش سيارات الشحن على الحدود التركية بأشعة اكس

أعلنت الإدارة العامة للجسارك التركية أمس الثلاثاء أن شملت التفتيش الدورية ستفتش قريبا بواسطة أجهزة تعمل بأشعة اكس في مراكز الحدود التركية... وتذكر هذه الإدارة أنها أول مرة في العام يطبق فيها هذا التفتيش الذي ذاع استخدامه بكنسية لحلقب المسافرين في المطارات في تفتيش سيارات شحن تحمل علامة النقل البري الدولي.



**أسبوع النظافة بمنطقة الدمام**  
٧ محرم ١٤٠٦ هـ  
أخي المواطن..

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الخلق  
الذين يحبون النظافة ويكرهون الأوساخ

## بلدية منطقة الدمام وموسسة عبدالله عبد المحسن الخضري

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٢٦٧٣٦٦ بالدمام